

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

в рамках основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по ППССЗ
по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**

Аннотация: Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. N 1351 (ред. от 25.03.2015г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014г. №34898), учебного плана, Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»

Разработчик:

Шептухина Т.Г., преподаватель музыки высшей квалификационной категории.

Рецензенты:

Бондарева Н.И. педагог высшей квалификационной категории, учитель МХК, ИЗО и технологии МБОУ СОШ № 11 г. Каменск-Шахтинского

Звездунова Г.В., зам. директора по учебно-методической работе ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж», к.п.н., доцент

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК общественных дисциплин
Протокол № 1 от 30 .08. 2022 г.

Председатель ПЦК общественных дисциплин Бондаренко Т.В.

г. Каменск-Шахтинский
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.07 Культурология входит в вариативную часть цикла ОГСЭ основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке студентов 4 курса ГБОУ СПО «Каменский педагогический колледж»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общегуманитарная и социально-экономическая дисциплина, входит в вариативную часть.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь (У):

У 1. выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;

У 2. формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;

У 3. применять имеющиеся знания при изучении нового материала, работать с источниками, учебной, научной, научно – популярной литературой, готовить сообщения для семинарских занятий и защиты рефератов, участвовать в научных дискуссиях, логически мыслить и анализировать материал.

У 4. активно участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать (З):

З 1. исходные понятия и термины культурологии;

З 2. важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии;

З 3. характеристики основных этапов развития культуры в истории общества;

З 4. условия формирования личности, понятия о свободе и ответственности за сохранении жизни, культуры, окружающей среды; - историю культуры России.

При изучении учебной дисциплины актуализируются профессиональные и общие компетенции:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес..

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

Актуализируются профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.

ПК 1.3. Проводить научно-исследовательские работы в сфере культуры и искусства, грамотно оформлять презентации материалов и результатов исследования.

ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.

ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.

ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного творчества в России и зарубежных странах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- практического использования полученных знаний по учебному курсу в различных условиях деятельности;
- работы с источниками информации: литературой, электронными носителями в области культурологии;

- получения дополнительный стимул к развитию личности расширить свой культурный кругозор путем знакомства с достижениями культуры разных стран и народов.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося: 56 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 36 часов;

практических занятий – 26 часов;

самостоятельной работы обучающегося: 18 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	26
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>в том числе:</i>	
Составлении конспектов	8
Заполнение таблиц	2
Создание презентации	4
Создание сообщений, написание рефератов	8
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ	14	
Тема 1.1.	Предмет культурологии, ее методы и функции. Структура культурологического знания.		
	Культурология в системе современного образования, ее цели и задачи. Предмет культурологии: изучение сущности, основных функций культуры и закономерностей ее развития. Обыденный и научный подходы к изучению культуры. Источники, содержание и особенности культурологического знания. Методы и функции культурологии, ее место в системе гуманитарных наук. Специально-научный (этнографический, археологический, искусствоведческий, лингвистический, социологический, исторический) и философский анализы культуры. Взаимодействие наук о культуре как целостной системе. Становление культурологии как науки. Социально-исторические и философские основания культурологических теорий. Тенденции и перспективы развития современной культурологии.	2	1,2
	Практическое занятие № 1. «Предмет культурологии и изучение сущности, функций культуры и закономерностей ее развития»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашняя работа: работа с дополнительной литературой на тему «Источники, содержание и особенности культурологического знания. Тенденции и перспективы развития современной культурологии»	1	
Тема 1.2.	Основные понятия культурологии		1,3
	Понятие культуры и многообразие его определений. Многоаспектность и целостность культуры. Культура и природа. Культура как «возделывание» природы и человеческого духа. Природные предпосылки антропогенеза и культурогенеза. Основные направления и этапы хозяйственно-практического освоения природы. Идеи В.И.Вернадского и С.Н.Булгакова о «космическом хозяйстве» человечества. Биосфера и мировое хозяйство. Экологические проблемы культуры. Культура и общество. Культура и цивилизация: многообразие форм социально-экономической деятельности и ее результатов. Материально-духовный характер культуры. Структура культуры и ее критерии. Понятие ценности. Специфика материальной культуры и ее основные компоненты. Структура духовной культуры. Объективация духовных ценностей в политике, праве, морали, религии, науке и философии. Роль искусства в системе культуры. Культура как информационно-ценностная программа деятельности. Язык культуры: знаки. Символы, образы. Культура и коммуникации. Типы, формы и функции коммуникации. Культура и этносоциальная культура общества. Культура повседневности:	2	

	труд, быт, досуг. Потребности общества и функции культуры: освоение природы, коммуникации, накопление и хранение информации, социализация, нормативное регулирование, компенсации, защита и адаптация, творческая самореализация личности.		
	Практическое занятие № 2 «Основные понятия культурологии»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовить доклады на тему «Человек как объект и субъект культуры. Исторические и социальные типы личности»	1	
Тема 1.3.	Социально-исторические формы и типы культуры		2
	Культура как универсальный механизм исторической самоорганизации общества: обычаи, нравы, традиции, ценности, нормы, идеалы, потребности и интересы как элементы культурно-исторической динамики. Социальная память и историческая преемственность в культуре. Культурное наследие и способы ее передачи. Традиция как уклад жизни общества. Устная и письменная традиции. Преемственность в технике, политике, науке, религии и искусстве. Традиции и новаторство в истории. Творчество в культуре и культура творчества. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические. Социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур. Закономерности смены культурных типов в истории. Западный и восточный тип культуры, их сходство и различие. Проблемы и перспективы развития мировой культуры.	2	
	Практическое занятие № 3. «История культуры и история общества»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашняя работа: заполнение таблицы «Западный и восточный тип культуры. Их сходство и различия»	1	
Раздел 2.	ИСТОРИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ	29	
Тема 2.1.	Происхождение и ранние формы культуры		1
	Антропосоциогенез и возникновение первобытной культуры. Периодизация первобытной культуры. Ранние формы коллективности. Характер орудий труда и основные типы хозяйства. Особенности первобытного мышления и речи. Истоки магии и религии (фетишизм, тотемизм, анимизм). Первобытное право и мораль. Загадка рождения искусства. Неолитическая революция. Возникновение скотоводческой и земледельческой культур.	2	
	Культура и возникновение древних цивилизаций. Модели мира, представление о жизни и смерти в культурах древнего Египта и Китая. Первые библиотеки и школы в Месопотамии. Особенности древнего письма. Рождение математики, астрономии и календаря. Мифология древних цивилизаций. Архитектура древних городов Египта, Китая и Месопотамии. Скульптура, живопись и ремесла в культурах ранних цивилизаций. Литература и история древнего мира. Традиции и религии древних культур в истории человечества.		
	Практическое занятие № 4: «Особенности первобытного мышления. Загадка рождения искусства»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – презентация «Культура первобытного общества»	1	
	Практическое занятие № 5 «Особенности культуры ранних цивилизаций (Египет, Китай, Месопотамия)»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашняя работа: подготовить доклады на тему «Традиции и религии древних культур в истории человечества»	1	
Тема 2.2.	Культура Древней Греции и Рима	1	2

	Предпосылки возникновения античной культуры и цивилизации. Крито-микенская культура в период ее расцвета упадка. Становление и развитие античной культуры. Легенды и мифы Древней Греции. Религия и общественные идеалы греков. Быт и досуг, образ жизни населения. Полисная демократия и античные города-государства. Архитектура: понятие архитектурного ордера и его типов. Греческий храм как модель мира. Греческая «любовь к мудрости», ораторское искусство. Архимед: инженерная мысль и ремесленное искусство. Эллинское служение прекрасному: Олимпиады, Дионисии, мусические и немусические искусства. золотой век Перикла, Афинский Акрополь. Парфенон. Расцвет античной трагедии (Эсхил, Софокл, Эврипид). Классическая античная философия (Сократ, Платон, Аристотель). Человек как «политическое животное»: тождество человека и общества. Литература, театр и изобразительное искусство. Культура в эпоху завоеваний А.Македонского. Римская цивилизация и культура. Почитание и культ императора в Риме. Образ жизни римлянина. Зрелища: цирк и амфитеатр, триумфы и апофеозы, военные игры. Инженерный гений римлян. Золотой век римской литературы. Архитектура и изобразительное искусство; римское право и мораль, философия и ораторское искусство. Наука и религия в Римской империи. Рим и Византия. Предпосылки возникновения христианства.		
	Практическое занятие № 6 «Крито-микенская культура в период расцвета и упадка. Культура в период завоеваний А.Македонского»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: чтение и пересказ «Мифов Древней Греции», «12 подвигов Геракла».	1	
	Практическое занятие № 7 «Культура, наука, религия в Римской империи»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить сообщение (с презентацией) «Образ жизни римлянина»	1	
Тема 2.3.	Культура европейского Средневековья и Ренессанса		2,3
	Истоки средневековой культуры: античность и «варварство», язычество и христианство. Теоцентризм средневековой культуры. Институт церкви. Храм как «град Божий» на земле. Церковь, государство, феодализм. Общественная жизнь средних веков: замок, монастырь, город, дворец, сельская община. Рыцарские традиции и религиозная мораль (аскетизм) в культуре Средневековья. Романский и готический стили в искусстве (архитектура, скульптура, живопись). Народный театр и литература. Возникновение гуманистических традиций: философия, наука, мораль и право. Социально-экономические предпосылки культуры Возрождения. Христианство и светская культура горожан. Образ жизни в эпоху Ренессанса: мораль и право. Титаны Возрождения: идеал гармонически развитого человека и битва за индивидуальность, ее герои и жертвы. Гуманизм эпохи Возрождения: самосознание, философия, литература, искусство. Исследовательский гений Леонардо да Винчи. Парацельс и химические лекарства. Великие открытия и изобретения (порох, книгопечатание, компас и пр.). Эстетика Возрождения: ренессанс, маньеризм, барокко.	2	
	Практическое занятие № 8. «Эпоха великих открытий»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить сообщение (с презентацией) «Рыцарские традиции и религиозная мораль в культуре Средневековья», «Крестовые походы и инквизиция».	1	

	Практическое занятие № 9. «Гуманизм эпохи Возрождения: самосознание, философия, литература, искусство»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить сообщение (с презентацией) «Гений Леонардо да Винчи»	1	
Тема 2.4.	Культура Европы и Нового времени		
	Развитие европейской культуры XVII века. Религиозные войны, буржуазные революции и становление капитализма. Быт и нравы эпохи. Научная революция и технический прогресс. Эпоха Просвещения как «совершеннолетие разума». Энциклопедия и энциклопедисты. Художественная культура: маньеризм, барокко, рококо, классицизм. Культурные коллизии революционной эпохи. Империализм и культура. Реорганизация системы образования и науки. Прагматизм и романтика в повседневной жизни. Общественное поведение и эстетизм. Успехи естествознания и техники. Развитие социальных наук. Техническое оснащение художественной культуры: промышленная химия, фотография (1840), фонограф (1877), линотип (1884), киноаппарат (1895) и др. Техническое переустройство быта, массовое производство и промышленная эстетика. Новые строительные материалы и архитектура. Всемирные выставки. Учительская миссия словесности. «империя прессы» и роль СМИ в формировании общественного мнения. Новые явления в культуре и искусстве XIX века: импрессионизм, модерн, символизм и др. Революция в науке и промышленном производстве; культура промышленников и предпринимателей.	3	
	Практическое занятие № 10. «Эпоха Просвещения как «совершенство разума»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить сообщение «Научная революция и технический прогресс»	2	
	Практическое занятие №11. «Культурные коллизии революционной эпохи»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить доклады на тему «Новые явления в культуре конца XIX века: импрессионизм, модерн, символизм и др».	1	
Раздел 3.	КУЛЬТУРА РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVII ВЕКА	24	
Тема 3.1.	Культура русского Средневековья и Возрождения		1,2
	Становление и общая характеристика культуру Древнерусского государства (IX – нач. XIII). Язычество древних славян и формирование культуры Киевской Руси (IX в.). Крещение Руси (988 г.) и принятие христианства. Письменность и просвещение на Руси Византия и Древняя Русь. Древняя Русь и ее соседи: борьба и взаимодействие культур. Русская культура в условиях образования единого Российского государства (XV – XVI в.в.). Москва и Московская Русь: развитие национального самосознания и просвещения, религиозно-философские воззрения Развитие ремесла и торговли. Литература и Шедевры церковного зодчества и фресковой живописи. Судьбы культуры во времена Ивана IV и Бориса Годунова. Русская культура на переломе эпох (XVII в.): политический абсолютизм и «Крепостное право» (1649 г.). Дворянство и церковная реформа Патриарха Никона: Раскол и движение старообрядцев. Образование и просвещение; развитие научных знаний, литература и поэзия. Борьба старорусской традиции и европейских тенденций в архитектуре (переход от деревянного к каменному строительству), процесс	2	

	обмирщении и становления в живописи.		
	Практическое занятие № 12. «Особенности культуры Древнерусского государства (IX –XIII в.в.)»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка докладов по теме «Выдающиеся памятники живописи и зодчества»	2	
	Практическое занятие № 13. «Москва и Московская Русь: развитие национального самосознания и просвещения»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка рефератов по теме «Русская культура в условиях образования единого российского государства»	1	
	Практическое занятие № 14. «Русская культура XVII века: образование и просвещение; развитие научных знаний»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – заполнение таблицы «Образование и просвещение, научное знание, литература и искусство»	1	
Тема 3.2.	Культура России XVIII-XX в.в.		2,3
	Петровские реформы и формирование русской национальной культуры (XVIII в.). Литература, философия, наука, образование, политика, право в России при Петре I и его наследниках. Учреждение Академии наук, университетов, Академии художеств, военных учебных заведений и их роль в развитии русской культуры. Печатное и книгоиздательское дело (научные и церковные книги, первые газеты (1702 г.), учреждение Синода (1721 г.) как субъекта официальной цензуры. Особенности культуры времен Елизаветы и Екатерины II. Литература, наука и искусство эпохи Просвещения. Война 1812 года и ее влияние на судьбы культуры. Основные черты и особенности культуры России XIX века: развитие естествознания и техники, философская полемика и политика. Реформы в области образования. Культура советского периода отечественной истории (1917 – 1991 г.г.). Три русские революции, первая мировая война и их культурно-историческое значение. Формирование новой революционно-художественной идеологии (А.Блок, В.Маяковский, А.Белый и др.). Культура военного и послевоенного времени (40-50-е г.г.). Восстановление и развитие промышленности, всеобщего образования, науки и техники. Героико-патриотический пафос в искусстве, массовый энтузиазм социальной жизни. Политическая «оттепель» и особенности развития советской культуры и искусства в 50-60-е г.г.: литература, музыка, кинематография. Советская массовая культура «периода застоя» (70-80-е г.г.). Официальное искусство и альтернативный культурный андеграунд: неформальные творческие объединения и движение диссидентства. Судьба старой дилеммы (западничество и славянофильство) в новых условиях (А.Д.Сахаров, А.И.Солженицын). Ведущие деятели советской культуры. Достижения в области литературы, музыки, балета, театра и спорта. Проблемы развития культуры России в современных условиях.	3	
	Практическое занятие № 15 «Русская культура при Петре I и его наследниках»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка докладов на тему (с презентацией) «Формирование русской национальной культуры XVIII в.»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка рефератов (с презентацией) на тему «Культура России XIX века: литература, живопись, музыка»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – заполнение таблицы по теме «Серебряный век» русской культуры»	1	

	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка рефератов в рамках темы «Отечественная культура советского периода»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка докладов на тему «Основные черты и противоречия современной культуры»	1	
Дифференцированный зачет		1	3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; доска; УДМК: программа, календарно-тематические планы, лекционный, демонстрационный и раздаточный материал, контрольно-измерительные материалы.

Технические средства обучения:

аудио-, видеоаппаратура, телевизор, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для вузов М., высшее образование 2008.
2. Борзова Е.П. История мировой культуры. – Спб., 2004.
3. Гуревич П.С. Культурология. М.: Проект, 2012
4. Грушевицкая Т.Г. Культурология. - М., 2008.
5. История мировой культуры /Под ред. Г.В.Драч/ - Ростов-на-Дону, 2000.
6. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. – Спб., 2008.
7. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2010.
8. Левит А.Я. /гл. ред. / Культурология. XX век: Энциклопедия - Спб., Алтейя, 2009.
9. Мареева Е.В. Культурология. Теория и история культуры . – М.. 2008.

Дополнительная источники:

1. Андреева И., Голубкова Н., Новикова л. Молодежная субкультура: нормы и система ценностей // Социологические исследования . – 2009, № 4.
2. Багновская Н.М. Культурология: учеб. пособие. – М., 2004.
3. Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. – М..1978.
4. Боннар А. Греческая цивилизация: В 3 томах. – М., 2002.
5. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М., 2001.
6. Зелинский Ф.Ф. История античной культуры. – СПб., 2005.
7. Ильин В.А. Постмодернизм. – М., 2007.

8. Караськова О. Средние века. Возрождение. – СПб., 2003.
9. Культура Возрождения и средние века. – М., 2003.
10. Культура эпохи Просвещения. – М., 2003.
11. Конев В.А. К методологии построения теории культуры.-М.: Академия, 2010
12. Межуев В.М. Актуальные проблемы теории культуры. – М.: Аспект – Пресс, 2009.
13. Полищук В.И. Культурология: учебное пособие для вузов. – М.: Гардарики, 2010
14. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – М., 2004.
15. Сазонова Л.И.: Память культуры. – М.: Рукописные памятники Древней Руси. – СПб.: Астерион, 2011
16. Срабова О.Ю. Древний мир. Первобытное общество. Месопотамия. Древний Египет. Эгейский мир. Древняя Греция. Древний Рим. – СПб., 2002.

Справочная литература:

1. Энциклопедии по искусству (любое издание).
2. Энциклопедические словари по культурологии (любое издание).
3. Словари по философии (любое издание).

Интернет-ресурсы:

<http://www.lib.ru/CULTURE>
www.kultura-portal.ru
www.liart.ru
<http://www.russianculture.ru/>
<http://www.russianculture.ru/>
<http://www.edu.ru/>
www.artap.ru
<http://infoculture.rsl.ru/>
<http://www.library.ru>
www.google.com
www.yahoo.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе практической работы, проведения тестирования, реферативных работ, составления конспектов, выступления с докладом.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Текущий контроль	
Освоение умения: -Ориентироваться в наиболее общих культурных проблемах как основе формирования гражданина и будущего специалиста; - работа с информационными источниками: сайтами, изданиями и т.д.;	-оценка за выполнение практических заданий; -оценка результатов тестирования; -оценка составления конспектов; -оценка качества мультимедийных презентаций
Усвоенные знания: - основные категории и понятия культурологи; - роль культуры в жизни человека и общества; - соотношение понятий «культура» и «цивилизация»; - развитие культуры в различные исторические периоды развития общества; - основные художественные стили и направления; - основные стили и направления в архитектуре, литературе, музыке;	-оценка точности определения разных культурологических понятий в форме терминологического диктанта; - -оценка индивидуальных устных ответов; -оценка результатов письменного опроса в форме тестирования; -оценка результатов выполнения проблемных и логических заданий на практической работе; -оценка точности определения различных теорий культуры; -оценка результатов защиты рефератов; -оценка выполнения заданий по сопоставлению разных культурологических подходов и концепций
Промежуточная аттестация	
Дифференцированный зачет	

Пояснение к разделу 4

Текущий контроль осуществляется:

- в форме оценивания фронтального и индивидуального опроса,

Тематический контроль осуществляется:

- в форме качества выполнения практических работ по темам:

1. «Предмет культурологии и изучение сущности, функций культуры и закономерностей ее развития»
2. «Основные понятия культурологии»
3. «История культуры и история общества»
4. «Особенности первобытного мышления. Загадка рождения искусства»
5. «Особенности культуры ранних цивилизаций (Египет, Китай, Месопотамия)»
6. «Крито-микенская культура в период расцвета и упадка. Культура в период завоеваний А.Македонского»
7. «Культура, наука, религия в Римской империи»
8. «Эпоха великих открытий»
9. «Гуманизм эпохи Возрождения: самосознание, философия, литература, искусство»
- 10.«Эпоха Просвещения как «совершенство разума»
- 11.«Культурные коллизии революционной эпохи»
- 12.«Особенности культуры Древнерусского государства (IX –XIII в.в.)»
- 13.«Москва и Московская Русь: развитие национального самосознания и просвещения»
- 14.«Русская культура XVII века: образование и просвещение; развитие научных знаний»
- 15.«Русская культура при Петре I и его наследниках»
- 16.«Основные черты и особенности культур России XIX века»
- 17.«Искания в области литературы и искусства».
- 18.«Отечественная культура советского периода. Обзор»
- 19.«Культура России на современном этапе»

Проверки и оценки отдельных видов самостоятельных заданий, выполненных студентами во внеурочное время по темам:

1. «Источники, содержание и особенности культурологического знания. Тенденции и перспективы развития современной культурологии» - работа с литературой
2. «Человек как объект и субъект культуры. Исторические и социальные типы личности»- доклад

3. «Западный и восточный тип культуры. Их сходство и различия» -
заполнение таблицы
4. «Традиции и религии древних культур в истории человечества» -
доклад
5. «Мифов Древней Греции», «12 подвигов Геракла» – чтение и пересказ
6. «Рыцарские традиции и религиозная мораль в культуре
Средневековья», «Крестовые походы и инквизиция»- подготовить
сообщение (с презентацией)
7. «Гений Леонардо да Винчи» - подготовить сообщение (с презентацией)
8. «Научная революция и технический прогресс » - подготовить
сообщение
9. «Новые явления в культуре конца XIX века: импрессионизм, модерн,
символизм и др». – доклад
- 10.«Выдающиеся памятники живописи и зодчества» – доклад
- 11.«Русская культура в условиях образования единого российского
государства» - реферат
- 12.«Образование и просвещение, научное знание, литература и искусство»
- заполнение таблицы
- 13.«Формирование русской национальной культуры XVIII в.» -
подготовить сообщение (с презентацией)
- 14.«Культура России XIX века: литература, живопись, музыка» -
подготовить реферат (с презентацией)
- 15.«Серебряный век» русской культуры» - заполнение таблицы
- 16.«Отечественная культура советского периода» - подготовить реферат
- 17.«Основные черты и противоречия современной культуры» – доклад

Промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета после изучения всего курса учебной дисциплины.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебной дисциплины **ОГСЭ.07. «Культурология»**
по специальности **44.02.01 Дошкольное образование,**
разработанную преподавателем Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения Ростовской области
«Каменский педагогический колледж» Шептухиной Т.Г.

Программа учебной дисциплины «Культурология» предназначена для подготовки выпускников в рамках основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППССЗ) по специальности **44.02.01 Дошкольное образование.**

Данный курс может способствовать ценностным аспектам культурологических знаний, применению их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области, формированию личной позиции по отношению к проблемам культуры.

Программа «Культурология» содержит следующие элементы: титульный лист, паспорт (указана область применения программы, место дисциплины в структуре основной образовательной программы, цели и задачи, объем учебной дисциплины и виды учебной работы); тематический план и содержание учебной дисциплины, условия реализации программы (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы); контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Перечень компетенций (ОК и ПК) содержит все компетенции, указанные в тексте ФГОС. Требования к практическому опыту, умениям и знаниям соответствуют перечисленным в тексте ФГОС. В учебной программе предусмотрены различные формы организации деятельности студентов, четко расписаны темы практических и семинарских занятий, самостоятельной работы.

Пункт «Информационное обеспечение обучения» заполнен, в списке основной литературы отсутствуют издания, выпущенные более 5 лет назад.

Определены требования к материальному обеспечению программы. В разделе «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» разработана система контроля овладения знаниями и умениями по каждому разделу программы. Тематика и формы контроля соответствуют целям и задачам учебной дисциплины.

Содержание программы направлено на достижение результатов, определяемых ФГОС. В полной мере отражены виды работ, направленные на приобретение умений.

Достоинством программы является изучение культурного наследия русского и других этносов России.

Программа может быть рекомендована для использования в образовательном процессе ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж».

Рецензент:



Г.В. Звездунова, кандидат педагогических наук,
доцент, зам. директора по научно-методической работе
ГБПОУ РО «КамПК»

Людмила Г. В. Звездунова, зам. директора по кадрам
Вероника В. Муромцева, ведущий специалист

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебной дисциплины «Культурология»
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»,
разработанную преподавателем Каменск – Шахтинского
педагогического колледжа Шептухиной Т.Г.**

Культурология является базовым элементом гуманитарного образования. Программа учебной дисциплины «Культурология» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки выпускников по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование». Данный курс может способствовать практическому использованию полученных знаний в различных сферах деятельности, развитию личности и расширению культурного кругозора.

Программа учебной дисциплины «Культурология» составлена в соответствии требованиям ФГОС.

Программа «Культурология» содержит следующие элементы: титульный лист, паспорт (указана область применения программы, место дисциплины в структуре основной образовательной программы, цели и задачи, объем учебной дисциплины и виды учебной работы); тематический план и содержание учебной дисциплины, условия реализации программы (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы); контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Перечень компетенций содержит общие и профессиональные компетенции, указанные в тексте ФГОС. Определены требования к материальному обеспечению программы. В разделе «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» разработана система контроля овладения знаниями и умениями по каждому разделу программы. Тематика и формы контроля соответствуют целям и задачам учебной дисциплины.

Четко сформулированная цель программы и структура находятся в логическом соответствии.

Содержание программы направлено на достижение результатов и отражает последовательность формирования знаний, определяемых и указанных в ФГОС. В полной мере отражены виды работ, направленные на приобретение умений.

Достоинством программы является изучение всего пласта культурного наследия человечества.

Программа может быть рекомендована для использования в образовательном процессе ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж».

Рецензент:



Н.И. Бондарева, педагог высшей квалификационной категории, учитель МХК, ИЗО и технологии
МБОУ СОШ № 11 г. Каменск - Шахтинского

