

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ РО «КамПК»

_____ Н.А. Гайдаенко

«16» мая 2024г.

ГБПОУ
РО "КамПК"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЗАЦИИ
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

в рамках профессиональной образовательной программы среднего

профессионального образования (ППССЗ)

по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**

Форма обучения: очная

г. Каменск-Шахтинский
2024 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 г. №743, примерной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, учебного плана, Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики

Организация-разработчик:

ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»

Разработчики:

Антонова К.В. – преподаватель первой квалификационной категории
Автомонова Т.А. – заведующий практикой специальности 44.02.01 Дошкольное образование; преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «КамПК»;

Программа рассмотрена на заседании ПЦК Дошкольного образования

Протокол № 8 от 18 марта 2024г.

Председатель ПЦК «Дошкольное образование»  Т.А. Автомонова

Рабочая программа одобрена Методическим Советом колледжа Протокол № 5 от 20 марта 2024г.

Председатель Методического совета колледжа  Звездунова Г.В.

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель: Кугатова Е.А., заведующий МБДОУ Детский сад №33 г. Каменск-Шахтинский  Кугатова Е.А.



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации
парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

КОД	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

КОД	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь Навыки	научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уметь	анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; понимать искусство в его диалектическом развитии; выделять произведения искусства различных стилей; применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; составлять эскизы; разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями

	здоровья; создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Знать	основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; основные стили и направления в изобразительном искусстве; специфику видов и жанров изобразительного искусства; терминологию искусствоведческого исследования; творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; теорию изобразительного искусства; особенности организации художественной деятельности дошкольников; этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; законы цветоведения; законы композиции; законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры; технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 175

в том числе в форме практической подготовки – 76

Из них на освоение МДК – 47

в том числе самостоятельная работа -

практики, в том числе производственная – 36

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство)

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа ¹	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
МДК 06.01	Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом (направление : изобразительное искусство)	52	30	52	30	-	-	-	-	-
МДК.06.02	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	71	46	71	46	-	-	-	-	-
	Учебная практика УП 06	36	36						36	
	Производственная практика ПП 06	36	36	36						36
	Промежуточная аттестация									
	Всего:	175	76	159	76	-	-	-	36	36

* Часы берутся из часов, предусмотренных на промежуточную аттестацию

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом		22/30	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. История изобразительного искусства			
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1.Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства.		
	2.Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 1. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.		
Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1.Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе.		
	2.Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театральнo-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 2. Стили искусства: академизм, ампиp, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм,		

	СИМВОЛИЗМ.		
Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира	Содержание	1	ОК 01,ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1.Развитие изобразительного искусства в разные эпохи.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 3. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века. Великие художники и шедевры России 17–20 веков.		
	Практическое занятие 4. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков. Великие художники и шедевры Русского зарубежья.		
	Практическое занятие 5. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края. Выдающиеся художественные музеи мира.		
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества			
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Содержание	2	ОК 01,ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1.Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования.		
	2.Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 6. Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		

	Практическое занятие 7. Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1. Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 8. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.		
	Практическое занятие 9. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).		
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1. Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А. И. Куприным и др. Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.		
	2. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Формы, методы и приемы знакомства с предметами искусства в разных возрастных группах.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 10. Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.		

	Практическое занятие 11. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.		
	Практическое занятие 12. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.		
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1.Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры. Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 13. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.		
	Практическое занятие 14. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой.		
Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1.Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойство личности дошкольника. Этапы развития способностей.		
Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста	Содержание	1	
	1.Проблемы детского изобразительного творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	

	Практическое занятие 15. Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.			
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения				
Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	Содержание	2		
	1.Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка. Техника работы этими материалами.			ОК 01,ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	2.Основы живописной грамоты. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Материалы, применяемые в живописи. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.			
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	Содержание	1	ОК 01,ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4	
	1.Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическое занятие 16. Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).			
	Практическое занятие 17. Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по-сырому», «по- сухому».			
Тема 3.3. Предметное рисование	Содержание	1	ОК 01,ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4	
	1.Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическое занятие 18. Анализ образов.			

	Практическое занятие 19. Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.		
Тема 3.5. Живопись	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1.Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 20. Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по-сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по-сухому».		
	Практическое занятие 21. Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой		
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения			
Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1.Понятие «народное декоративно-прикладное искусство». Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.		
Тема 4.2. Виды росписи	Содержание	1	
	1.История развития промысла (хохломяская, гжельская, городецкая, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 22. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами Хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.		

	Практическое занятие 23. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами Гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	Практическое занятие 24. Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.		
	Практическое занятие 25. Выполнение росписи силуэта Дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.		
Раздел 5. Лепка с методикой обучения			

Тема 5.3. Лепка предметов. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки

	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1. Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах. Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Приемы и способы лепки глиняной игрушки по мотивам народных промыслов.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 26. Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.		
	Практическое занятие 27. Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.		
	Практическое занятие 28. Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.		
	Практическое занятие 29. Выполнение упражнений в лепке из глины. Создание образа игрушки народного промысла.		
	Практическое занятие 30. Упражнения в росписи изделий из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства.		

Раздел 14. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству		25/46	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 14.1. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись.	Содержание	3	ОК 01,ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1. Виды и жанры изобразительного искусства. Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению.		
	2. Графика. Средства выразительности в графике. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка. Техника работы этими материалами.		
	3. Живопись. Основы живописной грамоты. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Материалы, применяемые в живописи.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 1. Графика. Рисунок. Художественные средства выразительности. Плоские фигуры. Рисование осеннего листа, бабочки (по выбору).		
	Практическое занятие 2. Объёмные тела. Рисование яблока с натуры.		
	Практическое занятие 3. Создание кругов-гармонизаторов. Цветовые растяжки (изготовление пособия).		
	Практическое занятие 4. Жанры Живописи. Натюрморт. Рисование несложного натюрморта (2-3 предмета)		
	Практическое занятие 5. Пейзаж. Акварель по-сырому. Рисование деревьев.		
	Практическое занятие 6. Анималистический жанр. Работа в технике Е.И.Чарушина.		
Тема 14.2. Скульптура. Лепка	Содержание	3	ОК 01,ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1.Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды и жанры скульптуры (круглая, рельеф, скульптура малых форм). Средства выразительности в скульптуре.		
	2. Скульптура в детском саду. Виды занятий. Последовательность ознакомления дошкольников с произведениями скульптуры.		
	3. Лепка как вид изобразительной деятельности дошкольника. Виды лепки в ДОУ (предметная, сюжетная, декоративная). Материалы для лепки, их особенности. Способы и приемы лепки.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	5	
	Практическое занятие 7. Лепка предметов. Особенности лепки отдельных предметов (форма, пропорции, цвет).		
	Практическое занятие 8. Лепка сосуда. Декоративная отделка вылепленной посуды.		
	Практическое занятие 9. Лепка животного. Анималистический жанр скульптуры. Способы лепки рыб, птиц, зверей реальных, декоративных (на выбор).		
	Практическое занятие 10. Лепка рельефа (декоративные пластины).		
	Практическое занятие 11. Лепка из глины по мотивам народных игрушек (дымковский конь, филимоновский петушок)		

Тема 14.3. Декоративно - прикладное искусство	Содержание	4	ОК 01,ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1. Понятие «народное декоративно-прикладное искусство». Приемы стилизации в декоративном искусстве.		
	2. Понятие «орнамент». Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента.		
	3. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.		
	4.Народные промыслы в России. История возникновения. Особенности промысла (материал, основные элементы, цветовая гамма).		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	5	
	Практическое занятие 12. Типы орнамента (замкнутый, открытый, в полосе, сетчатый и др.). Выполнение упражнений.		
	Практическое занятие 13. Эскиз росписи дымковской игрушки (дымковский конь, барышня с зонтиком, барышня с офицером).		
	Практическое занятие 14. Эскиз росписи городецкой дощечки.		
Практическое занятие 15. Эскиз росписи хохломской посуды.			
Практическое занятие 16. Эскиз росписи гжельской посуды.			
Тема 14.4. Аппликация	Контрольная работа № 1		
	Содержание	3	ОК 01,ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	1. Аппликация как вид изобразительной техники. Виды аппликации (традиционная, нетрадиционная).Композиция в аппликации.		
	2.Сущность и значение аппликации для развития ребенка. Значение аппликации в обучении дошкольников. Своеобразие аппликации в дошкольном возрасте.		
	3. Задачи обучения и развития детей дошкольного возраста в аппликационной деятельности. Особенности методов и приемов обучения детей аппликации.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	5	
	Практическое занятие 17. Выполнение упражнений в создании аппликации (плоскостная, объемная). Изучение материалов для аппликации.		
	Практическое занятие 18. Приемы вырезания из бумаги. Симметричное вырезание из листа бумаги. Силуэтная аппликация: вырезание по контуру, без контура. Упражнения в разных приемах вырезания, составление композиции.		
	Практическое занятие 19.Выполнение аппликации из ткани.		
	Практическое занятие 20. Выполнение аппликации из засушенных листьев.		
	Практическое занятие 21. Создание творческой композиции с использованием разных приемов аппликации.		
Тема 14.5. Конструирование	Содержание	3	
	1. Сущность понятия «конструктивная деятельность». Особенность процесса конструирования (воссоздание, преобразование). Виды конструирования. Разнообразие материалов для конструирования.		
	2. Цели и задачи обучения детей дошкольного возраста конструированию. Типы конструирования в ДОУ (техническое, художественное)		

	3. Содержание конструирования в возрастных группах детского сада. Значение конструирования для развития детей.		ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	5		
	Практическое занятие 22. Бумага, виды поделок из бумаги.			
	Практическое занятие 23. Конструирование из конструкторских наборов. Виды, особенности. Части построек.			
	Практическое занятие 24. Конструирование из бумаги и картона. Изготовление поделок в технике оригами, киригами.			
	Практическое занятие 25. Выполнение поделки из природного материала. Выполнение игрушки из бросового материала.			
	Практическое занятие 26. Занимательные поделки из бросового материала. Создание поделок.			
Раздел 5. Художественная обработка материалов с методикой обучения.				
Тема 5.1. Художественная вышивка	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4	
	1.Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов для работ по художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки.			
	2.Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей видам художественной глади. Ришелье. Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления. Обучение детей вышивке в технике ришелье.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			5
	Практическое занятие 27. Упражнение в выполнении ручных швов. Вышивка салфетки.			
	Практическое занятие 28 Упражнение в выполнении декоративных швов. Вышивка игольницы.			
	Практическое занятие 29. Вышивка «крестиком»			
	Практическое занятие 30. . Изготовление изделия в технике «гладь».			
	Практическое занятие 31. Изготовление изделия в технике «ришелье».			
Тема 5.2. Коллаж. Аппликация на ткани	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4	
	1. Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа			
	2.. Технология изготовления аппликации на ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации. Особенности организации детей на работу.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	5		

	Практическое занятие 32. Виды материалов для коллажа. Изучение техник для выполнения изделия.		
	Практическое занятие 33. Разработка эскиза коллажа. Выбор материала и техники изготовления.		
	Практическое занятие 34. . Изготовление коллажа по своему эскизу.		
	Практическое занятие 35. Разработка эскиза аппликации.		
	Практическое занятие 36. Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.		
Тема 5.3. Художественная роспись ткани. Лоскутная графика	Содержание		
	1.Искусство росписи ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды и техника художественной росписи ткани. Оборудование и материалы. Инструменты и приспособления для работы. Методика обучения детей художественной росписи ткани.		
	2.Лоскутная графика – один из видов декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления изделия технике лоскутной графике. Оборудование и материалы для работы. Обучение детей лоскутной графике в старших группах детского сада.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 37. Выполнение упражнений в росписи тканей.		ОК 01,ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	Практическое занятие 38. Разработка эскиза. Выполнение композиции на ткани.		
	Практическое занятие 39. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу.		
	Практическое занятие 40. Выполнение эскиза. Подготовка деталей по шаблонам.		
	Практическое занятие 41. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.		
Тема 5.4. Технология изготовления цветов. Изонить	Содержание	2	
	1.Технология изготовления цветов из тесьмы, ткани. Технология изготовления цветов из бумаги. Материалы и оборудование для работы. Методика обучения детей технике работы.		
	2.Понятие техники «изонить». Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	ОК 01,ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	Практическое занятие 42. Выполнение упражнений. Изготовление цветов из разных материалов.		
	Практическое занятие 43. Выполнение итоговой работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов.		
	Практическое занятие 44. Упражнения в технике работы.		
Практическое занятие 45. Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.			
	Контрольная работа № 2		
	Учебная практика УП 06 Основы разработки парциальной образовательной программы в	36	ОК 01,ОК 02,

	области художественно-эстетического развития Виды работ Анализ парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Изучение и анализ перспективных и календарных планов по продуктивным видам деятельности в изостудии и группах ДОО. Составление технологической карты занятия по продуктивным видам деятельности (по разным возрастным группам) Составление технологической карты занятия по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям Организация продуктивной деятельности дошкольников в модельной ситуации. Планирование и проведение занятий (ОД) в модельной ситуации: - групповые интегрированные занятия по продуктивной деятельности; -индивидуальные занятия по продуктивной деятельности. Просмотр и анализ процесса организации различных видов по продуктивной деятельности (на основе видеоматериала) Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи. Анализ детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование). Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников		ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	ПП 06 ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Организация и проведение искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. Организация и проведение занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Организация и проведение занятий по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам) Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи. Анализ детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование). Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников. Организация и проведение занятий с использованием нетрадиционной техники рисования с детьми раннего возраста. Организация и проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования. с детьми дошкольного возраста Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (рисование) с детьми раннего и дошкольного возраста. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (лепка) с детьми раннего и дошкольного возраста. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (аппликация) с детьми раннего и дошкольного возраста. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности	36	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4

	(конструирование) с детьми раннего и дошкольного возраста.		
--	--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- Кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.
- Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественноэстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. — Москва: Арт-образ, 2021. 258
2. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. — Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. — 96 с.
3. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. — Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. — 96 с.
4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. — Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. — 96 с.
5. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
6. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
7. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. — 2006. — №2. — С. 86.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 2015.
9. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника — СПб: Издательский

Дом «Лебедь», 2008. – 96с.

10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.

11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели,	экспертная оценка элементов РППС.

среду, позволяющую обеспечить художественноэстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественноэстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественноэстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественноэстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественноэстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественноэстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям.	экспертное наблюдение выполнения практических работ.

	соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественноэстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

	художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	
ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	использование актуальной нормативноправовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	возраста.	
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественноэстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественноэстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

