

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ РО «КамПК»
_____ Н.А.Гайдаенко
«16» мая 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

в рамках профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования (ППССЗ)
по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**

Форма обучения: очная

г. Каменск - Шахтинский

2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 г. № 743, примерной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, учебного плана, Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»

Разработчики: Пылева Т.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «КамПК»

Программа рассмотрена на заседании ПЦК Дошкольного образования
Протокол № 8 от 18 марта 2024 г.

Председатель ПЦК «Дошкольное образование»  Т.А. Автомонова

Рабочая программа одобрена Методическим Советом колледжа Протокол
№5 от 20 марта 2024 г.

Председатель Методического Совета колледжа  Г.В. Звездунова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	35
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	38

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель освоения дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК (*ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022 года по профессии/специальности*)

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	Уметь: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

	Знать: - способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем; - значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;	Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; - терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уметь: - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; Знать:	Уметь: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	- способы получения информации из разного типа источников, - способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; - различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории; - способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	Знать: - способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Уметь: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.	Уметь: - применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - владеть учебной проектно-исследовательской деятельностью историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов;

	Знать: - различные сферы профессиональной деятельности, - о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы; - о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни	Знать: - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уметь: - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях	Уметь: - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; - уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. Знать: - преимущества командной и индивидуальной работы; - методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с	Уметь: - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	Знать: - способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; Уметь: - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

учетом особенностей социального и культурного контекста	- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; Знать: - свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - различные способы общения и взаимодействия	- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования) Знать: - терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уметь: - проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России; - оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, - ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России Знать: - традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным	Уметь: - определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной

	признакам; - о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России; -ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - духовные ценности российского народа; - морально-нравственные нормы и ценности; -значимость личного вклада в построение устойчивого будущего; - ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России	литературы, в том числе литературы народов мира;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уметь: - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации Знать: различные сферы профессиональной деятельности; способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии; о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в	Уметь: - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; Знать: - различные представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; -основные направления литературной критики,

	поликультурном мире; способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	современные подходы к анализу художественного текста в литературоведении, уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.
ПК. 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся	- Овладение универсальными регулятивными действиями: -самоорганизация: выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; - самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в -деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками -познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; -эмоциональный интеллект, предполагающий - сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;	

	-саморегулирования, включающего самоконтроль, - умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; -внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, -умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	
ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности	- Овладение универсальными регулятивными действиями: -самоорганизация: выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать	

	оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный	
ПК 2.4. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности	работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Общий объём нагрузки, в академ. ч	213
Основное содержание	152
в том числе:	
теоретическое обучение	86
практические занятия	66
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	43
в том числе:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	29
Промежуточная аттестация в форме экзамена	18
в том числе консультации	12

2.2. Содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся.		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
Раздел 1. Русская литература XIX века			85	
Тема 1.1. Обзор русской литературы I половины XIX века	Содержание Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Основные темы, проблемы, направления и особенности литературы I половины XIX века.		1	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	Значение литературы при освоении профессии воспитателя.		1	
Тема 1.2 Творчество писателей и поэтов русской литературы I половины XIX века	1	Содержание А.С. Пушкин.. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «К Чаадаеву». Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм Пушкина. Эволюция романтического героя. Автор и герой. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК. 09

		композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.		
		Практические занятия: Анализ стихотворения «К Чаадаеву» Композиционные и жанровые особенности поэмы «Медный всадник».	1	
	2	М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание». Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова по выбору учащихся Сравнительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова «Пророк».	1	
		Профессионально – ориентированное содержание: Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронными источниками)	1	
	3	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.

		Практические занятия: Характеристика главного героя. Тема стяжательства в повести «Портрет»	1	
		Профессионально – ориентированное содержание		
		Аналитическая работа с текстами произведений. Литературоведческое исследование текстов художественной литературы по выявлению образцов воспитания.	1	ПК 2.4.
		Контрольная работа по литературе половины XIX века.	1	
Тема 2.1. Обзор русской литературы II половины XIX века	1	Россия второй половины XIX века. Общественное движение и идейная борьба. Расцвет реализма в литературе второй половины XIX века.	2	
Тема 2.2 Творчество писателей и поэтов русской литературы XIX века	Содержание			
	1	А.Н. Островский Очерк жизни и творчества. Островский и театр. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: Образы самодуров в пьесе. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Мотив своеволия и свободы в драме. Н.А. Добролюбов «Луч света в тёмном царстве». Анализ критической статьи. Тестовая работа по пьесе «Гроза»	2	
		Профессионально – ориентированное содержание		

		Литературоведческое исследование систем воспитания и образования, представленных в произведениях А. Н. Островского	1	ПК 2.4.
		Практические занятия: Литературоведческое исследование систем воспитания и образования, представленных в произведениях А. Н. Островского «Гроза», «Бесприданница»	1	
2		И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Противоречивость характера Обломова.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России Обломов и Штольц (сравнительная характеристика). Тема любви в романе. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Роль второстепенных персонажей в романе. Тестовая работа по роману.	3	
		Профессионально – ориентированное содержание		
		Представление концепций детства в русской литературе XIX века (на примере романа «Обломов»)	1	
3		И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. История создания романа «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. Три биографии. (Жизнь дворян Кирсановых и разночинца Базарова). Нигилизм Базарова. Особенности композиции романа. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.	3	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.

		Практические занятия: Любовь в жизни героев романа. Базаров и Одинцова. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина) Базаров и родители. Сила и слабость Базарова. Тестовая работа по роману.	4	
		Профессионально – ориентированное содержание		
		Практические занятия: Литературоведческое исследование систем воспитания и образования, представленных в произведении «Отцы и дети»	2	
	4	Н.А. Некрасов. Биография поэта. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Нравственная проблематика. Проблема счастья, долга.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: Многообразие крестьянских типов в поэме. Изображение жизни женщины-крестьянки на примере образа Матрёны Тимофеевны. Сатирические образы помещиков. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова Тестовая работа по творчеству Н.А. Некрасова.	5	
		Профессионально – ориентированное содержание		
		Выявление в художественных текстах образов, проблемы и выражение своего отношения к ним	1	
		Практические занятия: Выявление в художественных текстах образов, проблемы и выражение своего	1	

	отношения к ним		
5	Ф.И. Тютчев Сведения из биографии. Лирика Ф.И. Тютчева (философский характер поэзии, основные темы, мотивы и образы его лирики).	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
6	А.А. Фет. Биография поэта. Лирика А.А. Фета (вечные” темы в лирике: природа, поэзия, любовь, смерть, гармоничность и мелодичность лирики поэта).	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	Профессионально – ориентированное содержание		
	Представление об изобразительно-выразительных средствах художественных произведений и их применение при решении профессиональных задач	1	ПК 2.4.
	Практические занятия Выявление изобразительно-выразительных средств в поэзии Ф. И. Тютчева и А.А. Фета и их применение в профессии	1	
7	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	Практические занятия: Изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Тестовая работа по произведению.	1	
	Профессионально – ориентированное содержание		
	Индивидуальный авторский стиль в решении поставленных задач.	1	

	8	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Обзор отдельных глав. Проблема совести и нравственного возрождения человека.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Профессионально – ориентированное содержание		
		Практические занятия: Аналитическая работа с художественным произведением с учетом его жанрово-родовой специфики; осознанием художественной картины жизни.	1	
	9	ФМ. Достоевский. Жизнь и творчество. «Преступление и наказание». История создания. Жанр. Композиция. Проблематика романа. «Преступление и наказание». Петербург глазами Достоевского. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова.	5	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: «Униженные и оскорблённые» в романе «Преступление и наказание». Семья Мармеладовых. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. «Двойники» Раскольникова. Образы Лужина и Свидригайлова. Христианские мотивы в романе. Образ Сони Мармеладовой.	6	
		Профессионально – ориентированное содержание		
		Интерпретация художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.	1	ПК 2.4.
		Практические занятия: Интерпретация художественного произведения, осмысление поднятых в нем	1	

		нравственных проблем и его применение в профессии.		
10		Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Особенности композиции. Жанровое своеобразие романа. Проблематика романа. Идеино-нравственные искания А. Болконского; поиск смысла жизни Пьером Безуховым; «мысль семейная и народная» в романе). Кутузов и Наполеон. Развенчание идеи «наполеонизма».	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: «Мысль семейная» в романе. Авторский идеал семьи (Семья Ростовых, семья Болконских). Изображение войны 1805-1807 гг. Проверочная работа по I тому романа «Война и мир» Духовные искания Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова. Картины войны 1812 года. Философия войны в романе. Изображение патриотизма и героизма русского народа. «Мысль народная в романе». Значение образа Платона Каратаева. Образ Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. контроль по творчеству Л.Н. Толстого.	16	
		Профессионально – ориентированное содержание		
		Практические занятия: Литературоведческое исследование систем воспитания и образования, представленных в произведении «Война и мир».	1 85	

	11	Творчество А.П. Чехова . Очерк жизни и творчества писателя. Тема гибели человеческой души в рассказах Чехова. Прошрое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Анализ. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». «Вишнёвый сад». Основной конфликт в пьесе. Действующие лица и авторское отношение к ним. Своеобразие жанра. Символичность пьесы	5	
		Профессионально – ориентированное содержание		
		Художественная интерпретация литературного произведения в других видах искусства (музыка, живопись, театр, кино).	1	
		Практические занятия: Художественная интерпретация литературного произведения в других видах искусства (музыка, живопись, театр, кино).	1	ПК 2.4.
		Итоговая контрольная работа по литературе XIX века.	1	ПК 1.7.
Раздел 2 Литература XX века				
Тема 2.1 Обзор русской литературы XX века		Содержание Литература XX века. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе.	1	

Тема 2.2. Творчество писателей и поэтов русской литературы XX века	Содержание			
	1	Творчество И.А. Бунина . Краткий очерк жизни и творчества.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Осуждение бездуховности существования в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация прошлого, изображение «мгновения» жизни в рассказах из цикла «Тёмные аллеи».	2	
	2	А.И. Куприн . Краткий очерк жизни и творчества. «Гранатовый браслет». История создания произведения.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести «Гранатовый браслет». Тестирование по творчеству А.И. Куприна и И.А. Бунина.	2	
		Профессионально – ориентированное содержание: Представление о системе стилей художественной литературы, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле.	1	ПК 2.4.
		Практические занятия: Представление о системе стилей художественной литературы, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле.	1	
	3	Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений: символизм, акмеизм, футуризм.	1	

	4	Поэзия «Серебряного века» (основные направления, мотивы, особенности лирики поэтов: В. Брюсов, Н. Гумилев, А. Белый, И. Северянин, В. Хлебников и др).	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Художественный мир поэзии Н С. Гумилёва, И. Северянина, В. Хлебникова. Анализ стихотворения Н.С. Гумилёва «Жи́раф».	1	
		Профессионально – ориентированное содержание:		
		Практические занятия: Представление об изобразительно-выразительных средствах художественных произведений и их применение при решении профессиональных задач.	2	
	5	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние рассказы М. Горького Тематика и проблематика романтического творчества М Горького. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: Изображение правды жизни в рассказе «Челкаш». Тематика и проблематика романтического творчества М Горького. Позиция гордых и сильных людей. «Старуха Изергиль». «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция. Тестовая работа по творчеству М. Горького.	5	
		Профессионально – ориентированное содержание: Аналитическая работа над композицией драматического произведения и применение ее результатов в профессии.	1	

		Практические занятия: Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии.	1	
6		А.А. Блок. Краткий очерк жизни и творчества; тематическая направленность стихов: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво», «На железной дороге». Двенадцать - поэма о революции.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Романтический мир раннего Блока. Анализ стихотворения по выбору. Тема родины, тревога за судьбу России в творчестве А. Блока. «Двенадцать». Сложность восприятия поэтом социального характера революции. Сюжет поэмы и её герои.	2	
		Профессионально – ориентированное содержание:		
		Практические занятия: Навыки комплексного филологического анализа текста и их применение в профессии.	1	ПК 2.4.
7		Литература 20 годов XX века. Исследование литературного процесса 20 годов Основные темы в литературе 20 годов. Литературные группировки и журналы.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Сатира М. Зощенко, А. Аверченко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова.)	1	
		Профессионально – ориентированное содержание:		
		Практические занятия: Аналитическая работа с художественными произведениями с учетом их жанрово-родовой специфики.	1	

	8	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Основные темы, идеи, образы стихотворений: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате», «Вам» и др.)	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Поэтическая новизна ранней лирики В. Маяковского. Сатира В. Маяковского. Анализ стихотворения «Нате». « Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии В. Маяковского. Тестовая работа по творчеству В. Маяковского.	2	
	9	С. А. Есенин. Сведения из биографии. Основные темы и особенности поэтической манеры.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: Тема родины как выражение любви к России Поэтизация русской природы, русской деревни. Тема любви в творчестве С. Есенина. Художественное своеобразие лирики поэта. Анализ стихотворения «Собаке Качалова». Тестовая работа по творчеству С. Есенина.	3	
		Профессионально – ориентированное содержание:		
		Практические занятия: Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности.	2	

	10	Литература 30-х – начала 40-х годов. Становление новой культуры. Первый съезд советских писателей и его значение. Соцреализм как новый художественный метод.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Основные темы и проблемы в литературе 30-40 годов.	1	
	11	М.И. Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества. Основные мотивы стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине!» и др.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Основные темы творчества Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Анализ стихотворения по выбору.	2	
	12	М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества.	1	
		Практические занятия: «Мастер и Маргарита». История создания романа. Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Три мира в романе. Ершалаимские главы. Изображение Москвы 30 годов в романе. Воланд и его свита. Фантастическое и реалистическое в романе. Тема любви и творчества в романе. Тестовая работа по роману «Мастер и Маргарита».	6	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Профессионально – ориентированное содержание: Написание сочинений и эссе литературного характера и применение данного навыка в профессии.	1	ПК 2.4.
		Практические занятия: Написание сочинений и эссе литературного характера и применение данного навыка в профессии	1	

	13	М.А. Шолохов. Биографический очерк. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов, судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни; вечные" темы в романе.	3	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: «Тихий Дон»- роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. История создания. Особенности композиции, своеобразие жанра. Образ Григория Мелехова .Трагедия человека из народа в поворотный момент истории. Столкновение старого и нового мира в романе. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.	6	
		Профессионально – ориентированное содержание: Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой и их применение в профессии.		ПК 2.4.
		Практические занятия: Влияние на формирование национальной и мировой культуры произведений русской и мировой классической литературы.	1	
	14	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	1	
		Практические занятия: Поэзия военных лет К. Симонова, А. Суркова, М. Исаковского, М. Джалиля, М. Алигер и др. Проза военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе 40-х годов. Обзор. Драматургия военных лет. К. Симонов «Русские люди»	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Профессионально – ориентированное содержание:		

		Практические занятия: Анализ основных проблем литературного творчества и их соотнесение с профессиональными задачами.	2	
15		А.А. Ахматова. Сведения из биографии. Художественный мир лирики А. Ахматовой.	1	
		Практические занятия: Личная и общественная темы в стихах революционных и послереволюционных лет. Патриотические мотивы и тема родины в творчестве А. Ахматовой. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
16		Б. Пастернак. Жизнь и творчество. Особенности поэтического стиля.	1	
		Практические занятия: Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философская направленность лирики Б. Пастернака.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Профессионально – ориентированное содержание:		
		Практические занятия: Представление об изобразительно-выразительных средствах художественных произведений и их применение при решении профессиональных задач.	2	
17		А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Лирика А. Твардовского.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.	1	

18	Литература 50 – 80 годов XX века. Обзор. Основные темы, направление и проблематика литературы 50-80 годов.	2	
	Практические занятия: Новое осмысление проблемы человека на войне в произведении В. Быкова «Сотников». Исследование природы подвига и предательства.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	Лагерная проза. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	Практические занятия: Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	1	
	Городская проза. Нравственная проблематика, художественные особенности повести Ю. Трифонова «Обмен».	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	Деревенская проза. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Изображение жизни русской деревни в рассказах писателя.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	Практические занятия: Глубина и цельность духовного мира русского человека. «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», « Микроскоп» и др.	1	
	Профессионально – ориентированное содержание: Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии	1	ПК 2.4.
	Практические занятия: Интерпретация художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.	1	

		Практические занятия: Анализ основных проблем литературного творчества и их соотнесение с профессиональными задачами.	1	ПК 2.4.
19		Поэзия 60-х годов. Новые темы, идеи, образы в поэзии 60 годов.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Новые темы, идеи, образы в поэзии Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Рубцова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Н. Старшинова, Ю. Друниной и др. Авторская песня и её место в историко-культурном процессе страны. Значение творчества А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.	2	
20		Драматургия. А.В. Вампилов. Сведения из биографии. Творчество.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Утверждение добра, любви и милосердия в пьесе «Старший сын»	1	
21		Литература последних десятилетий XX века. Обзор.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Профессионально – ориентированное содержание:		
		Практические занятия: «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной	2	ПК 1.7.

		литературы конца 1980—2000-х. Определение роли художественной литературы для педагога дошкольного образования.		
	22	Литература на современном этапе. Обзор.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Профессионально – ориентированное содержание:		
		Практические занятия: «начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы живущим в XXI в»	2 110	ПК 1.7.
Всего			195	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; УДМК: программы, календарно-тематические планы, поурочные планы, лекционный материал, задания для самостоятельной работы обучающихся, задания для практических занятий, требования к написанию докладов, рефератов, сообщений, рекомендации к составлению и оформлению презентаций, таблицы, раздаточный материал, комплект электронных видеоматериалов.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; проектор с экраном, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники

1. Литература: Учеб. для студ. учрежд. сред. проф. образов. / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; Под ред. Г.А. Обернихиной.- 13-е изд., стер.- М.: Академия, 2018.- 656 с.

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование).

ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – URL:<https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>
2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).
3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. - Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489
4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией

40

- М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
 7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.
 8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51. URL:https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120

3.2.3 Электронные издания

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>

Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>

Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prilib.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (Освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
освоенные умения:	
-воспроизводить содержание литературного произведения	-пересказ художественного текста; -анализ отдельных глав литературного текста; -подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа, коллоквиум);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод, объяснять его связь с проблематикой произведения	-работа с дополнительной литературой, критическими статьями, со словарями, справочниками; -рецензия на изученное произведение; -исследовательская работа обучающихся; -написание отзывов;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	-работа с дополнительной литературой, критическими статьями, -исследовательская работа обучающихся; участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;
- определять род и жанр произведения;	-выполнение практических работ (анализ художественного текста)
участвовать в диалоге или дискуссии; самостоятельно определять свой круг чтения;	участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; -внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста); -составление рекомендательного списка для самостоятельного чтения
- сопоставлять литературные произведения;	-творческие работы; -сравнительный анализ; -работа с дополнительной литературой, критическими статьями
- выявлять авторскую позицию	-выполнение практических работ (анализ художественного текста) -работа с дополнительной литературой, критическими статьями
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты);	-чтение по ролям; -заучивание наизусть; -прослушивание актёрского чтения изучаемых произведений;

-формулировать своё отношение к прочитанному произведению	-творческие работы; -рецензия на изученное произведение; -написание отзывов;
- писать рецензии и сочинения на литературные и свободные темы.	письменные творческие работы обучающихся;
усвоенные знания:	
-содержания изученных литературных произведений;	Индивидуальные задания, тестовые задания, устный опрос, коллоквиум, экзамен.
- основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тестовые задания, устный опрос, экзамен.
- основные закономерности историко-литературного процесса и основных черт литературных направлений;	Индивидуальные задания, устный опрос, экзамен.
- основных теоретико-литературных понятий;	Устный опрос, экзамен.

Рецензия

**на рабочую программу учебной дисциплины «Литература»
по специальностям: 44.02.01 Преподавание в начальных классах,
44.02.01 Дошкольное образование, 54.02.06 Изобразительное искусство и
черчение, 49.02.01 Физическая культура, составленную преподавателем
русского языка и литературы Каменского педагогического колледжа
Ковалёвой И.Н.**

Рабочая программа представляет гуманитарный профиль общеобразовательного учебного цикла, рассчитана на 195 часов.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением "Федеральный институт развития образования" ФГАУ "ФИРО" в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями. В паспорте определены цели и задачи учебной дисциплины, указано количество часов на её освоение. Тематическое планирование раскрывает последовательность изучения разделов и тем каждой учебной дисциплины, содержит распределение часов по разделам и темам с учётом максимальной нагрузки студентов.

В данной программе реализованы дидактические признаки обучения: целостность, структурность, учтены межпредметные связи. Структура программы логична. Продуманы и тщательно отобраны тематика внеаудиторных самостоятельных работ. Для проверки знаний в программе предусмотрены различные виды контроля: текущий, рубежный, итоговый (по окончании I семестра – контрольная работа, по окончании II семестра – дифференцированный зачёт).

Целью данной программы является воспитание духовно развитой личности, приобщение к искусству слова, богатствам русской классики; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Предложенная программа соответствует требованиям государственного стандарта и может быть рекомендована для использования в учебном процессе средних специальных заведений.

Рецензент:

Учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МГБОУ СОШ №11



Цыганова СП.

