

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

в рамках основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования по ППСЗ по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Аннотация: Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34872) , учебного плана, Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Каменский педагогический колледж»

Разработчик: Жуликов А.В., заведующий практикой специальности 54.02.06, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рецензенты:

Звездунова Г.В., зам.директора по учебно-методической работе ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж», кандидат педагогических наук, доцент.

Новоселова О.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна филиала СФГА, г. Волгодонск

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК преподавателей Изобразительного искусства и черчения

Протокол № 10 от 18 мая 2022 г.

Председатель ПЦК Изобразительное искусство и черчение Е.В. Гвардуброва

г. Каменск-Шахтинский

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Профессиональный модуль ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства предназначен для студентов, обучающихся по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, как часть профессиональной образовательной программы по специальности, для получения общих и профессиональных компетенций, знаний и умений в области организации и проведения внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Данная программа представляет собой совокупность требований результатов освоения профессионального модуля, примерного содержания обучения, описания условий реализации, контроля и оценки результатов освоения, и составлена в соответствии ФГОС СПО – Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 г.

Профессиональная программа ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства является частью учебного профессионального цикла в рамках учебного плана специальности.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Одним из видов профессиональной деятельности учитель изобразительного искусства и черчения является организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа профессионального модуля ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства предусматривает подготовку студентов к профессиональной деятельности, направленной на развитие, обучение и воспитание учащихся средствами изобразительного искусства. Сферами деятельности учителя изобразительного искусства являются: преподавательская, научно-методическая, культурно-просветительская, художественно-творческая.

Студенты получают подготовку для работы в общеобразовательных учреждениях, реализующих программы общего среднего образования, и в системе дополнительного образования.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.04 согласно ФГОС СПО обучающийся студент должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;

- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности;
- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими);
- основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (57 час.)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся студент должен:

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

знать:

- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности;
- логику анализа занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению;

МДК.04.02. Методика организации дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (55 час.)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся студент должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

уметь:

- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; выявлять и поддерживать одарённых в избранной области детей и детей;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;
- вести учебную документацию;

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

знать:

- теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;
- особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;
- основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;

1.3. Количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля: всего – 321 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 170 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 112 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 58 часов;
 учебной и производственной практики – 180 часов

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК 5.1.	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.
ОК 1.1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 1.2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 1.3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 1.4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 1.5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 1.6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 1.7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 1.8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 1.9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 1.10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 1.11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 1.12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

III. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Структура профессионального модуля

ПМ входит в профессиональный цикл и состоит из двух междисциплинарных курсов (МДК): **МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, МДК.04.02. Методика организации дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.** При освоении обучающимися профессионального модуля проводятся учебная практика (инструктивный лагерь), производственные (педагогические) практики (практика внеурочной деятельности (кружковая) и летняя (лагерная)), как интеграция нескольких ПМ. Программа реализуется через лекции и практические занятия, на которых формируются общие и профессиональные компетенции. Самостоятельная работа студентов (СРС) определена в объеме 50 % от общего количества часов.

Курсовая по данному профессиональному модулю не предполагается, но возможна в интеграции с другими модулями.

Индекс	Наименование профессионального модуля, междисциплинарных курсов	Контроль и его распределение по семестрам		Макс. Учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка, часов	Обязательная учебная нагрузка, часов		Распределение обязательных учебных занятий по семестрам в неделю/ всего за семестр			
		Экзаменов	Зачетов			всего	Лаб. работ, практ. занятий	4 сем 19 нед	5 сем 16 нед	7 сем 18 нед	8 сем 18 нед
ПМ.04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1		170	58	112	20	42	30	40	
МДК.04.01	МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	-		87	30	57	12	42	15		
МДК.04.02	МДК.04.02. Методика организации дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	-		83	27	55	8		15	40	
ПП(ПС) 04.01	Практика внеурочной деятельности (Кружковая)	-	1			36			36		

ПП(ПС) 04.01	Инструктивный лагерь	-				36				36	
ПП.(ПС)04.02	Летняя практика	-	1			108				108	

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-12 ПК 4.1-4.7 ПК 5.1-5.5	МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	87	57	12	-	30	-	36	36
	МДК.04.02. организации дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	82	55	8	-	27	-	-	36
	УП.04 Учебная практика (Инструктивный лагерь)	36							
	ПП.04.01 Практика внеурочной деятельности (кружковая)	36							
	ПП.04.02. Летняя практика	108							
	Всего:	349	112	20		58		36	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.				
МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства			54	
Тема 1.1 Сущность и задачи внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства .	Содержание		6	2
	1.	Сущность понятия «внеурочная деятельность. Комплексная программа воспитания школьников в системе внеурочной работы и дополнительного образования Основные задачи внеурочной деятельности. Основные задачи программы внеурочной деятельности по направлениям искусства. Организационные модели внеурочной деятельности . Создание условий для реализации внеурочной деятельности . Условия реализации концепции художественного образования. Материально-техническое оснащение внеурочной деятельности		
Тема 1.2. Внеурочная деятельность по художественно – эстетическому направлению	Содержание		3	2
	1.	Направления художественно - эстетического воспитания: эстетическое образование, художественное воспитание ,эстетическое самообразование и самовоспитание, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами искусства, воспитание творческих потребностей и способностей. Типы программ внеурочной деятельности. Общие правила разработки программ внеурочной деятельности		

	Лабораторные работы		4	
	1	Задачи программы внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению		
	2	Требования к результатам освоения программ внеурочной деятельности по искусству: Личностные результаты , метапредметные результаты, не подлежащие оцениванию результаты.		
	3	Достижения личностного развития, предполагаемые программой внеурочной деятельности предметов образовательной области «Искусства		
	Практические занятия		3	
	1	Разработка программы внеурочной деятельности.		
	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа по темам 1.1, 1.2		
Тема 1.3. Педагогика досуговой и внеурочной деятельности	Содержание			
	1.	Виды и методы досуговой деятельности Методы организации досуговой деятельности	7	2
	2	Классификация и содержание видов досуговой деятельности		2
	3	Планирование внеурочной работы		2
	4	Планирование работы в кружках		2
	5	Праздники, утренники как внеурочная форма работы Организация клубов по интересам, специфика деятельности		2
	6	Подготовка и оформление сценария Экскурсия как форма внеурочной работы с учащимися		2

	7	Организация семейного досуга		2
	Лабораторные работы		2	
	1	Цели и задачи деятельности школьного творческого объединения,		
	Практические занятия		13	
	1	Составление плана внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		
	2	Составление плана-конспекта кружкового занятия.		
	3	Составление плана-конспекта праздника, утренника.		
	4	Составление плана-конспекта экскурсии.		
	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа по теме 1.4		
Тема 1.4.. Внеурочная проектная деятельность школьников	Содержание		1	2
	1.	Особенности организации проектной деятельности Структура проекта, его особенности Формирование научно-исследовательского навыка во внеурочной деятельности		
	Практические занятия		1	
	1	Создание мультимедийной презентации к проекту военно-патриотической направленности.		
Тема 1.5.	Содержание		7	2

Особенности внеурочной социально-педагогической деятельности с одаренными детьми и детьми девиантного поведения.	1.	Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста. Педагогические условия Основные причины появления понятия «отклоняющееся поведение» Психологическая классификация видов отклоняющегося поведения Девиантное поведение как форма проявления отклоняющегося поведения Готовность ребенка к школьному обучению и адаптации в школе Индивидуальный подход в воспитании «социально неадаптированных детей» Развитие и проблемы одаренности у детей		
	2.	Диагностика социально-педагогической запущенности детей Педагогическая коррекция, как форма работы с социально неадаптированными детьми Особенности внеурочной социально-педагогической деятельности с одаренными детьми и детьми девиантного поведения Определение целей, задач, методов работы с социально неадаптированными детьми		2
	Практические занятия		2	
	1	Разработка плана внеурочной деятельности с социально-неадаптированными детьми.		
	2	Разработка индивидуальной образовательной программы для учащегося		
	Контрольные работы		1	
		Контрольная работа по темам 1.4,1.5		
Тема.1.6. Анализ внеурочной деятельности	Содержание		2	1,2
	1	Структура анализа, форма Требования к оформлению анализа внеурочной работы.		
Самостоятельная работа при изучении Раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).			27 9	

Анализ программ внеурочной деятельности с использованием ИКТ Разработка программы внеурочной деятельности Составление календарно-тематического плана внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства на полугодие. Разработка индивидуальной образовательной программы для учащегося Разработка сценария массового праздника. Составление плана-конспекта кружкового занятия Составление плана-конспекта экскурсии Подготовка и оформление сценария внеурочного мероприятия Подготовка и оформление сценария игровой программы Составление сценария праздника, утренника Создание мультимедийной презентации к проекту Проведение диагностики и обработка результатов Разработка плана ВД с социально- неадаптированными детьми	2 3 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
ПП(ПС)04.01. Практика внеурочной деятельности (Кружковая) Виды работ: Анализ показательных занятий и досуговых мероприятий, самоанализ внеурочного мероприятия. Организация и проведение внеклассных, досуговых мероприятий по изобразительному искусству, в том числе совместно с родителями и участниками образовательного процесса: - внеклассного мероприятия: праздник, конкурс, утренник, др. - экскурсии. - занятия кружка. - досугового мероприятия с семьей. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству: -консультации родителей. - выступление, диалог, обсуждение по вопросам проведения внеурочных мероприятий перед участниками образовательного процесса. Руководство творческой деятельностью обучающихся: Организация выставки работ обучаемых. -подготовка к участию в конкурсах, в том числе одаренных детей. - проведение диагностики, оценивание художественно - творческих работ. Работа с документацией: планирование, написание конспектов, наблюдение, ведение дневников	36 (1 неделя)	

практики, подведение итогов, награждение, и др. Посещение консультаций.			
Раздел 2.			
МДК 04.02. Методика организации дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства .		54	
Тема 2.1. Теоретические основы и особенности дополнительного образования детей	Содержание		6
	1.	Нормативно-правовые основы современной системы дополнительного образования детей. Виды и типы образовательных учреждений ДОД.	2
	2	Психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования. Основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей.	2
	3	Педагогические и гигиенические требования к организации обучения изобразительному и декоративному искусству	2
	4	Предпрофессиональное образование. новый правовой статус детских школ искусств	2
Тема 2.2. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного	Содержание		6
	1.	Цели и задачи занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Руководящая роль педагога.	2
	2	Содержание учебной деятельности ДТО ДО	

образования детей в области изобразительного и декоративного искусства	3.	Планирование и проведение занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительного и декоративного искусства.		2
	Лабораторные работы		2	
	1.	Наблюдение и анализ урока в ДШИ. Руководящая роль педагога. Совершенствование знаний, развитие умений, навыков, интересов, способностей.		
Тема 2.3. Методы, методики и технологии организации деятельности детей в области изобразительного и декоративного искусства дополнительного образования;	Содержание		6	
	1.	Формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей.		2
	2	Блочно-модульные технологии. Проблемное обучение. Метод проектов.		2
	3	Способы, приемы деятельности в области изобразительного и декоративного искусства.		2
	4	Основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе.		2
	Практические занятия		1	
	1	Метод проектов. Составление презентации на заданную тему		
	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа по темам 2.1, 2.2, 2.3		
Тема 2.4. Контроль	Содержание		1	

качества процесса образования и результатов деятельности .	1.	Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительного и декоративного искусства.		2
	Практическое занятие		1	
	1.	Разработка тестов контроля качества процесса и результатов обученности.		
Тема 2.5. Программно-методическая документация педагогов МОУ ДОД , требования к ее оформлению	Содержание		2	
	1.	Требования к программам дополнительного образования детей .Типовая, модифицированная, авторская программы. Основные требования к оформлению и содержанию программы.		2
	2.	Календарно-тематический план, планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей.		2
	Лабораторные работы		6	
	1.	Анализ дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства (ДПИ)		
	2.	Анализ дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства		
	3	Анализ дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств		
	4	Анализ дополнительной образовательной программы учреждений ДОД (ЦДТ)		
	Практические занятия		10	
	1.	Разработка модифицированной программы дополнительного образования		

		детей		
	2.	Составление тематического плана на полугодие к дополнительной образовательной программе учреждений ДОД (ЦДТ)		
	3.	Составление календарно- тематического плана на полугодие по предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств		
	4.	Составление плана-конспекта урока по предметам ДШИ		
	5.	Составление плана-конспекта занятия по программам учреждений ДОД		
	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа по темам 2.4, 2.5		
Тема 2.6. Педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности	Содержание		2	2
	1.	Специфика работы с различными категориями обучающихся Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности.		
		Специфика работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;		
Тема 2.7. Формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся	Содержание		1	2
	1.	Формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса		
Тема 2.8. Система организации отдыха и оздоровления детей и подростков.	Содержание		4	
	1.	Организационно-методические основы деятельности в детском оздоровительном лагере		2
	2.	Содержание деятельности детского оздоровительного лагеря		2

	Практические занятия		4	
	1.	Разработка программы смены ДОЛ		
	2.	Разработка Сценария мероприятия основного периода		
Самостоятельная работа при изучении Раздела 2.			27	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).			12	
Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			2	
Самостоятельная работа с учебно-методической литературой, пособиями.			1	
Написание исследовательских работ, методических разработок.			2	
Изучение методик диагностики и исследований в педагогической работе.			1	
Разработка модифицированной программы дополнительного образования детей			2	
Составление календарно-тематического плана на полугодие			1	
Составление плана-конспекта урока по предметам ДШИ			1	
Составление плана-конспекта занятия по программам учреждений ДОД			1	
Разработка тестов контроля качества процесса и результатов обученности			1	
Составление презентации на заданную тему			1	
Разработка плана-сетки смены ДОЛ			1	
			1	
УП 04.01Инструктивный лагерь			1 неделя	
Виды работ:				
Участие в школах творчества и мастерства.				
Организация различных игр, направленных на создание положительного эмоционального настроения на совместную деятельность, установления контактов и др.				
Организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания (в области выявления творческого потенциала и способностей детей, лидеров, организации самоуправления, проведение различных мероприятий).				
Моделирование в составе педагогического отряда деятельности микро и макросоциумов.				
ПП(ПС) 04.02 Летняя практика			3 недели	
Виды работ:				
Анализ планов и организация внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.				
Составление планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий.				

Организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Руководство практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним; Индивидуальное педагогическое руководство творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства. Проведение диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности. Организация и проведение внеурочных мероприятий совместно с участниками образовательного процесса. Проведение консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности. Взаимодействие с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.		
---	--	--

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, междисциплинарной подготовки, учебной практики, предусмотренных программой профессионального модуля.

Учебную практику рекомендуется проводить концентрировано. Производственная практика проходит рассредоточено в базовых общеобразовательных школах города Каменск-Шахтинский, а также городов и районов РО, под руководством методистов колледжа и учителей высшей квалификационной категории общеобразовательных школ.

Программы МДК обеспечиваются учебно-методической документацией (внеаудиторная и аудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением), учебной, дополнительной, рекомендуемой литературой через библиотечный фонд, электронной базой данных, доступом к сети Интернет, материально-технической базой, обеспечивающей проведение практических занятий.

Для реализации программы ПМ предоставляются

- аудитория для художественно-методического фонда;
- Кабинет теории, методики и практики ИЗО;
- залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; выставочные площади (рекреации, актовый зал).

Реализация программы профессионального модуля «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» предполагает наличие учебного кабинета «Теория и методика изобразительного искусства»

Оборудование учебного кабинета:

- ✓ комплект программ по внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для общеобразовательных школ;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ методические комплекты по организации самостоятельной работы студентов;
- ✓ комплекты наглядных пособий для внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства: наборы репродукций к произведениям искусства; коллекции живописи, графики, керамики, вышивки, ткачества, бумагопластики; таблицы, схемы;
- ✓ комплекс раздаточных материалов: образцы планов-конспектов занятий внеурочной деятельностью в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, электронный сборник наглядных пособий по теории и методике внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства ; дидактический раздаточный материал;
- ✓ технические средства обучения: компьютер, принтер, модем (спутниковая система), проектор, экран, графический планшет, прикладное программное обеспечение;
- ✓ художественные материалы и принадлежности;

При использовании электронных изданий обучающиеся занимаются за рабочими местами в компьютерном классе.

Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, междисциплинарной подготовки, учебной практики, предусмотренных программой профессионального модуля.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Список литературы

Основная литература:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО - М. Изд-во Юрайт, 2017. – 399 с.

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта.- Волгоград: Учитель, 2009. – 377 с.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная Пресса, 2006. – 96 с. – («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып. 77).
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Левина С.А., Суслов Ю.Н., Белоусова Э.Г. Детский творческий центр: организация методической работы. – Волгоград: Учитель, 2008. – 126 с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
9. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
10. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
11. Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарта нового поколения. Сборник. М.: Просвещение, 2010. – 111 с.
12. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее, как правило, профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели должны иметь опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Коллектив преподавателей формирует социокультурную, образовательную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления в выставочной деятельности, участию в образовательных, воспитательных мероприятиях педагогического колледжа.

4.4 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению программы профессионального модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях» предшествует изучение следующих учебных циклов:

- ✓ общего гуманитарного и социально-экономического,
- ✓ математического и общего естественного,
- ✓ профессионального.

Дисциплины и модули, изучение которых должно предшествовать освоению данного модуля, определены с учетом требований к умениям и знаниям, установленным ФГОС для освоения ПМ.

Профессиональная модульная программа реализуется в течении 4 семестров.

По плану работы учебной части систематически проводятся срезы, контрольные работы.

Самостоятельная работа обучающихся и консультационная помощь обучающимся в проведении уроков в ДШИ и внеклассных занятий организовывается по особому графику работы учебного кабинета.

V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5.1. Контроль и оценка профессиональных компетентностей

Результаты (освоение ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	конкретность, чёткость и лаконичность формулировки цели и задач внеурочных занятий различных типов, - оптимальность планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных-психологических особенностей школьников	Комплексный экзамен по профессиональному модулю.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	- качество проведения мероприятия и занятия , - методическая грамотность, - соответствие результата поставленным целям, - рациональность использования времени, - оптимальность выбора форм, методов и средств обучения	Текущий контроль в форме: - зачет по практическим занятиям; - контрольные работы по темам МДК; - зачеты по практическим занятиям; - зачеты по учебной и производственным практикам и по каждому из разделов профессионального модуля;
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.		Текущий контроль в форме: - зачет по практическим занятиям; - контрольные работы по темам МДК; - зачеты по практическим занятиям; - зачеты по учебной и производственным практикам и по каждому из разделов профессионального модуля;
ПК 4.4.Анализировать внеурочные мероприятия	- сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных мероприятий и занятий; анализа и оценки деятельности ученика, - способность разрабатывать предложения по совершенствованию и коррекции учебно-воспитательного процесса	Текущий контроль в форме: - зачет по практическим занятиям; - контрольные работы по темам МДК; - зачеты по практическим занятиям; - зачеты по учебной и производственным практикам и по каждому из разделов профессионального модуля;
ПК 4.5.Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	- сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями	Комплексный экзамен по профессиональному модулю.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	- сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями	Текущий контроль в форме: - зачет по практическим занятиям; - контрольные работы по темам МДК; - зачеты по практическим занятиям; - зачеты по учебной и производственным практикам и по каждому из разделов профессионального модуля;
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач Анализ эффективности и качества выполнения	Текущий контроль в форме: - зачет по практическим занятиям; - контрольные работы по темам МДК; - зачеты по практическим занятиям;
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач. Анализ эффективности и качества выполнения	Итоговый контроль в форме квалификационного экзамена

5.2. Контроль и оценка общих компетентностей

Результаты (освоение ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Избрание деятельности постоянным занятием, обращение этого занятия в профессию. Демонстрация интереса к будущей профессии.	Активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии. Достижение высоких результатов, стабильность результатов. Портфолио.
ОК 1.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов профессиональных задач в области изобразительной деятельности и его обучению. Анализ эффективности и качества	Творческий проект, участие в выставочной деятельности, конкурсах, фестивалях.

	выполнения.	
ОК 1.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Нахождение оригинальных решений в стандартных и нестандартных ситуациях в области выполнения творческих работ и нести за них ответственность	Творческий продукт, созданный из оригинальных материалов, в ограниченных условиях.
ОК 1.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Нахождение необходимой информации из различных источников, включая электронных. Применение новых сведений для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знания новых достижений в изобразительном искусстве, применение их в создании творческих работ.
ОК 1.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Владение приёмами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом. Активное применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Грамотное оформление печатных документов. Создание наглядностей, методических пособий, презентаций. Участие в форумах, сообществах, конкурсах в области профессии.
ОК 1.6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.	Владение коммуникативными и организаторскими приёмами. Активное взаимодействие в совместной деятельности с окружающими людьми	Активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии. Создание портфолио.
ОК 1.7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Владение механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности.	Творческие проекты: продукт, мероприятия, события. Курсовая работа, ВКР, производственная практика.
ОК 1.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Владения способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и	Сертификаты дополнительного образования, участия в конференциях, семинарах, в мастер-классах, выставках, конкурсах и т.д. План

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	самоподдержки.	деятельности по самообразованию. Резюме. Отчет личностных достижений. Портфолио.
ОК 1.9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Владения несколькими видами профессиональной деятельности в рамках профессии. Устойчивая профессиональная мотивация, направленная на развитие компетенций в области своей профессии. Готовность к изменениям.	Обогащение профессии средствами своего творчества.
ОК 1.10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- способность внедрения в учебно-воспитательный процесс современных средств техники безопасности, создания на каждом рабочем месте условий для производительного и безопасного труда.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практик.
ОК 1.11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- демонстрация знаний общих нормам трудового законодательства и иных нормативных актов, содержащих нормы трудового права, - демонстрация способности использования прав на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практик.
ОК 1.12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- осознанный выбор учетно-военной специальности, родственной получаемой профессии (для юношей), - решение ситуационных задач, требующих применения профессиональных знаний, - полнота понимания и четкость представления о возможности использования профессиональных знаний во время исполнения воинской обязанности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе решения ситуационных задач. Интерпретация результатов анкетирования студентов.

