

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ РО «КамПК»
_____ Н.А.Гайдаенко
«16» мая 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.16. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

в рамках профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования (ППССЗ)

по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**

Форма обучения: очная

г. Каменск-Шахтинский
2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 г. №743; примерной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, учебного плана, Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»

Разработчики: Шептухина Т.Г. - преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «КамПК»

Программа рассмотрена на заседании ПЦК Дошкольного образования
Протокол №8 от 18 марта 2024 г.

Председатель ПЦК «Дошкольное образование»  Т.А. Автомонова

Рабочая программа одобрена Методическим Советом колледжа
Протокол №5 от 20 марта 2024 г.

Председатель Методического Совета колледжа  Г.В. Звездунова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.16 Театрализованная деятельность детей в ДОУ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.16. «Театрализованная деятельность в ДОУ» является обязательной частью общеобразовательного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

1/ У 1. -работать с информационными источниками: интернет-сайтами, литературными изданиями и т.д.;

У 2. -определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства театрализованной деятельностью детей;

У 3. -играть с детьми в театрализованные игры и стимулировать самостоятельную театрализованную деятельность детей;

У 4. -организовывать театрализованную деятельность дошкольников;

У 5. -анализировать проведение театрализованной деятельности и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

У 6. -анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

2/ 3 1. - сущность и своеобразие театрализованной деятельности детей раннего дошкольного возраста;

3 2. - содержание и способы организации и проведения театрализованной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста;

3 3. - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников.

3 4. - сущность и своеобразие театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста;

3 5. - содержание и способы организации и проведения театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста;

3 6. - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников.

При изучении учебной дисциплины актуализируются профессиональные и общие компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Актуализируются профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные виды игр с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем рабочей программы учебной дисциплины	45
<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	20
в том числе:	
теоретическое обучение	25
практические занятия	20
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме – комплексного дифференцированного зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем акад.ч./в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2		3	4	
Раздел 1. Теоретические основы организации театрализованной деятельности дошкольников					
Тема 1.1. Сущность театрализованной деятельности	Содержание		2	ОК 2. ОК 4. ОК5.	
	1	Значение театрализованной деятельности для развития личности ребенка.			
	2	Особенности построения развивающей среды театрализованной деятельности в разных возрастных группах			
	3	Цели и задачи театрализованной деятельности в разных возрастных группах.	1		
	Практическое занятие: Культура и техника речи. Разучивание скороговорок, артикуляционная гимнастика				
Тема 1.2. Основы театральной культуры	Содержание		1	ОК 2. ОК 4. ОК5.	
	1	Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства.			
	2	Культура зрителя.	1		
	Практическое занятие: Выполнение творческих заданий по различным видам театрализованной деятельности.				
Тема 1.3 . Художественно-	Содержание		1	ОК 2. ОК 4.	
	1	Понятие художественно - эстетической деятельности			

эстетическая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности	2	Виды художественно - эстетической деятельности дошкольников.		
	Практическое занятие: Выполнение творческих заданий по различным видам театрализованной деятельности.		1	
Тема 1.4. Влияние театрализованной деятельности на развитие детей дошкольного возраста	Содержание		2	ОК 2. ОК 4. ОК5.
	1	Театральное искусство в развитии детей дошкольного возраста.		
	2	Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя в процессе театрализованного воспитания дошкольников.		
	3	Развитие театральной культуры детей дошкольного возраста		
	Практическое занятие: Составление конспектов проведения различных видов театрализованной деятельности детей.		1	
Тема 1.5 Виды театрализованной деятельности детей дошкольного возраста	Содержание		2	ОК 2. ОК 4. ОК5.
	1	Теоретические основы обучения различным видам театрализованной деятельности детей дошкольного возраста		
	2	Взаимосвязь и интеграция видов музыкальной деятельности в процессе работы с деть-ми дошкольного возраста по театрализованной деятельности.		
	Практическое занятие: Выполнение творческих заданий по различным видам театрализованной деятельности.		1	
Тема 1.6. Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности	Содержание		2	ОК 2. ОК 4.
	1	Значение, функции, особенности театрально-игровой деятельности детей как разновидности художественно-речевой деятельности.		
	2	Методика проведения игр - драматизаций в разных возрастных группах.		
	Практическое занятие: : составление сценариев игр-драматизаций		1	
Тема 1.7.	Содержание		1	ОК 2. ОК 4.

Классификация театрализованных игр для детей и их виды	1	Описание классификаций Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой и их признаков.		ОК 10.
	2	Характеристика отдельных видов театра для детей		
	3	Особенности и методика работы с разными куклами		
	Практическое занятие: Работа с куклами		1	
	Контрольные работы: Домашняя практическая работа по теме «Изготовление куклы БИБАБО »		1	
Тема 1.8. Культурно-досуговая деятельность детей дошкольного возраста	Содержание		2	ОК 2. ОК 4.
	1	Теоретические и методические основы организации праздников и развлечений в детском саду.		
	2	Виды праздников и развлечений: календарные праздники, тематические праздники и развлечения, театрализованные представления.		
	Практическое занятие: Планирование работы по организации культурно - досуговой деятельности детей		1	
Тема 1.9. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной деятельности	Содержание		1	ОК 2. ОК 10.
	1	Характеристика этапа подготовки сценарного материала.		
	2	Алгоритм проведения репетиционного этапа		
	3	Подготовка предметно-развивающей среды (атрибуты, декорации, афиша, программа спектакля, пригласительные билеты)		
	Практическое занятие: Разработка сценария для кукольного театра по сказке, рекомендуемой программой		1	
Раздел 2 Театрализованная деятельность детей в ДОУ				

Тема 2.1. Влияние театрализованной деятельности на всестороннее развитие детей	Содержание		1	ОК 2. ОК5.
	1	Театрализованная деятельность как источник развития творческой личности, чувств и переживаний ребенка, приобщение детей к духовным ценностям		
	Практическое занятие: Театральные этюды и упражнения		1	
Тема 2.2. Различные виды театра в разных возрастных группах ДОУ	1	Образовательная модель реализации разных видов театра для детей в соответствии с их возрастом. Ценности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства.	2	ОК 2. ОК 4. ОК5.
	2	Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ		
	Практическое занятие: Выполнение творческих заданий по различным видам театрализованной деятельности.		1	
Тема 2.3. Роль педагога в организации театрализованной деятельности в ДОУ	Содержание		2	ОК 2. ОК 4.
	1	Принципы правильной организации театральных занятий с дошкольниками		
	Практическое занятие: Работа над характерными персонажами сказок		1	
Тема 2.4 Формы организации театрализованной деятельности в ДОУ	Содержание		2	ОК 2. ОК 4. ОК 10.
	1	Методы и приёмы театрализованной деятельности в детском саду.		
	2	Особенности организации театрализованных игр в разных возрастных группах и руководство ими		
	Практическое занятие: Выполнение творческих заданий по различным видам театрализованной деятельности.		1	
Тема 2.5 Практическая	Содержание учебного материала		2	ОК 2. ОК 4.
	1	Анализ готовых сценариев		

деятельность студентов	2	Разработка сценариев	
	Практическое занятие: Подготовка студентов к спектаклю		3
	Показ спектакля Комплексный дифференцированный зачет		1
Всего:			45

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного **кабинета**

Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; УДМК: программы, календарно-тематические планы, поурочные планы, лекционный материал, задания для самостоятельной работы обучающихся, задания для практических занятий, требования к написанию докладов, рефератов, сообщений, рекомендации к составлению и оформлению презентаций, раздаточный материал.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М.: Сфера, 2008. – 88 с.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2009. – 128с.
3. Театр, где играют дети: Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А.Б.Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 288 с.
4. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: Сфера, 2009. – 64 с.
5. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Театр. – М.: АСТ, 2008. – 448с.

Дополнительные источники

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Сфера, 2003. – 128 с.
2. Булатова О.С. Педагогический артистизм. – М.: Академия, 2001. – 220 с.
3. Нахимовский А.М. Театральное действие от А до Я. – М.: АРКТИ, 2002. – 115 с.
4. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
5. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. – М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000. – 75 с.
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: Аркти, 2001. – 94 с.
8. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Часть 1 и 2. – М.: Искусство, 1951. – 158 с.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
11. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 3. Музыка. Театр, Кино. – М.: Аванта, 2000. – 595 с.

Периодические издания:

- 1.«Воспитатель детского сада» (2008-2017гг.)
- 2.«Дошкольное воспитание» (2008-2017гг.)

3. «Дошкольное образование» (2008-2017гг.)
4. «Начальная школа плюс До и После» (2008-2017гг.)
5. «Обруч» (2008-2017гг.)
6. «Ребенок в детском саду» (2008-2017гг.)
7. «Справочник старшего воспитателя ДООУ» (2008-2017гг.)

2. Специализированное программное обеспечение

Специализированное программное обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. Республиканский портал «Профессиональное образование». - Электрон.дан. - [М.].
- URL: <http://ripo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.рус.
2. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт». Электрон.дан.
- [М.]. - URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.рус.
3. Сайт «Современные медиатехнологии в образовании и культуре». - Электрон.дан. - [М.]. - URL: www.Informio.ru, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.рус.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины умения:</i>		
-Планировать различные виды театрализованной деятельности во второй половине дня.	использование знаний по видам театрализованной деятельности в дошкольном учреждении, выбор и применение методик работы с детьми театрализованной деятельностью	оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.
- Изготовление куклы БИБАБО	Умение выполнить куклу аккуратно, знание этапов изготовления куклы, удобное использование ее в работе.	анализ и оценка выполненного задания
-составление презентации на тему: «История зарождения кукольного театра» .	Выполнение презентации с доступным для детей материалом, красочно и интересно оформленным с звуковым и видео сопровождением	анализ и оценка презентации по выбранной теме
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины умения:</i>		
Виды кукольного театра	Знание разновидностей кукольного театра и методики ознакомления дошкольников с куклами и освоения детьми навыков работы с куклами бибабо	анализ и оценка решения тестовых заданий
Подготовки сценарного материала, алгоритм проведения репетиционного этапа, подготовка предметно-развивающей среды	Использование информационно-коммуникационные технологии, осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для подготовки сценарного материала.	экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

Пояснение к разделу 4

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в форме фронтального опроса.

Тематический контроль осуществляется:

- в форме оценивания качества выполнения практических работ
после изучения наиболее значимых разделов и тем:

Письменная контрольная работа по теме «Основные виды театрального искусства»

Письменная контрольная работа по теме «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя в процессе театрализованной деятельности с дошкольниками».

Письменная контрольная работа по теме «Подготовки сценарного материала, алгоритм проведения репетиционного этапа, подготовка предметно-развивающей среды».

-проверки и оценки отдельных видов самостоятельных заданий, выполненных студентами во внеурочное время:

Оцениваются и качества выполнения практических работ, а также сообщения, доклады, презентации:

Презентации на темы: «История зарождения кукольного театра»
 «Виды кукольного театра»
 «Жанры театрального искусства»
 «Методика работы с куклой»

-Домашняя письменная контрольная работа по теме «Определение, функции, художественно - эстетическая направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка и формирование его способностей (имитационных, речевых, творческих и др.)»;

-Домашняя практическая работа по теме «Изготовление куклы БИБАБО».

-Домашняя практическая работа по теме «Кукловедение».

Промежуточная аттестация осуществляется:

- в форме комплексного дифференцированного зачета после изучения всего курса учебной дисциплины.
- подготовка и постановка сказки в исполнении обучающихся, показ кукольного театра с куклами БИБАБО.

Рецензия

на рабочую программу по ОП.14 Театрализованная деятельность в ДОУ
для специальности 44.02.01 Дошкольное образование,
составленную преподавателем ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»
Шептухиной Т.Г.

Рабочая программа по театрализованной деятельности в ДОУ, представленная Шептухиной Т.Г., предназначена для студентов 3 курса педагогического колледжа и составлена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

В паспорте рабочей программы определены область ее применения, место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы учебной дисциплины с учетом самостоятельной работы студентов.

Структура и содержание учебной дисциплины представлены в соответствии с предъявляемыми требованиями. Выделив виды учебной работы, автор указывает объем часов на их выполнение, а также определяет форму итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

Кроме того, в программе нашли отражение условия реализации учебной дисциплины, формы контроля и оценки результатов обучения.

Считаю, что программа по театрализованной деятельности в ДОУ для специальности 44.02.01 Дошкольное образование, составленная преподавателем Шептухиной Т.Г., может быть рекомендована к использованию в учебном процессе Каменского педагогического колледжа.

Рецензент:

Е.А. Кугатова



Е.А. Кугатова

Заведующая МБДОУ д/с №33