

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ РО «КамПК»
_____ Н.А.Гайдаенко
«16» мая 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

в рамках профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования (ППССЗ)
по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Форма обучения: очная

г. Каменск - Шахтинский

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 г. №742, учебного плана, Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»

Разработчики:

Гончарова Н.В. – преподаватель первой квалификационной категории, кандидат культурологии

Программа рассмотрена на заседании ПЦК Общеобразовательных дисциплин
Протокол №7 от 19 ФЕВРАЛЯ 2024г.

Председатель ПЦК Общеобразовательных дисциплин  И.Ю. Полякова

Рабочая программа одобрена Методическим Советом колледжа
Протокол №5 от 20 марта 2024г.

Председатель Методического Совета колледжа  Г.В. Звездунова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.06 Культурология» является вариативной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2	- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области; - формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; - активно участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России.	- основные понятия и термины культурологии; -важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии; -характеристики основных этапов развития мировой и отечественной культуры; -памятники культурного наследия России; -специфика и основные направления исследований прикладной культурологии.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Объем рабочей программы учебной дисциплины:	47
в том числе в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	47
практические занятия	-
курсовая работа (проект)	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация в форме комплексного зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Пути постижения феномена культуры в истории		8	
Тема 1.1.	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК1.2
Становление понятия «культура»	1. Происхождение понятия «культура». Этимологический аспект.	1	
	2. Мифологическое толкование человеческого опыта в древности	1	
Тема 1.2.	Содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК1.2
Культура в истории гуманитарного знания	1. Понятие «Культура» в древности и средневековье.	1	
	2. Европейский опыт философского постижения культуры	1	
	3. Понятие «Культура» в российской научной и философской мысли	1	
	4. Рождение культурологии	1	
Раздел 2. Теоретическая культурология		13	
Тема 2.1.	Содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК1.2
Философские основы изучения культуры	1. Культура как философское понятие	1	
	2. Антропологические аспекты теории культуры: мир человека.	1	
	3. Гносеологические основы изучения культуры	1	
	4. Аксиологические аспекты теории культуры	1	
Тема 2.2.	Содержание	9	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК1.2
Культурология как наука	1. Предмет, методы, структура культурологии и её место в системе наук.	1	
	2. Функции и морфология культуры	1	
	3. Культурология личности	1	
	4. Семиотическое пространство культуры	1	
	5. Коммуникация и диалог в культуре	1	
	6. Динамика культуры. Культурогенез	2	
	7. Типология культуры	2	
Раздел 3. Историческая культурология		23	

Тема 3.1. Культура доиндустриального общества	1. Культура древнейшего мира	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК1.2
	2. Культура Древнего мира	3	
	3. Культура Средних веков	3	
	4. Культура Раннего Нового времени. Культура перехода.	3	
Тема 3.2. Культура индустриального и постиндустриального мира	1.Культура классического Нового времени	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК1.2
	2. Культура периода перехода от Нового времени к Новейшему	4	
	3. Культура Современности	4	
Раздел 4. Прикладная культурология		4	
Тема 4.1. Специфика прикладной культурологии	1. Структура и тематика прикладных культурологических исследований	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК1.2
	2. Понятие и типы государственной культурной политики	1	
	3. Культурологическая экспертиза	1	
	4.Концепция творческого развития городов	1	
Промежуточная аттестация <i>Комплексный зачёт</i>		1	
Всего:		47	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Культурология: учебник для вузов/ Ю.Н.Солонин [и др.]; под редакцией Ю.Н.Солониной.— 3-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024.— 503 с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/535401> (дата обращения: 05.06.2024).

2. Культурология / К. Г. Антонян, Т. В. Артемьева, А. В. Бондарев [и др.]. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 464 с. — ISBN 978-5-507-48943-5.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366791> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Культурология: учебное пособие для вузов/ И.Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И.Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537540> (дата обращения: 05.06.2024).

Дополнительные источники

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология: учебник и практикум для вузов/ Н.Г. Багдасарьян.— 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024.— 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535429> (дата обращения: 05.06.2024).

2. История мировой культуры: The History of world culture: учеб. пособие для студентов вузов искусств и культуры / Е. П. Борзова. - Изд. третье, стер. - СПб.: Лань, 2024 (ГП Владимир. книж. тип.). - 669, [1] с. : ил.; 21 см. - (Мир культуры, истории и философии/ С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств).

3. История мировой культуры: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям и направлениям / [Г. В. Драч, В. Д. Бакулов, В. К. Королев и др.]; Под науч. ред. Г. В. Драча. - Ростов н/Д : Феникс, 2020. - 507, [2] с. : табл.; 21 см.; ISBN 5-222-01420-7

4. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна: учебное пособие / Н. С. Креленко. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013944-9. - Текст: электронный. - URL:

<https://znanium.ru/catalog/product/1247040> (дата обращения: 31.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

5. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по дисциплине "Культурология" / [Т. К. Ибрагим и др.] ; под ред. Т. Ф. Кузнецовой. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. - 604, [1] с.; 21 см. - (Высшее профессиональное образование. Культура и искусство) (Учебное пособие).; ISBN 978-5-7695-4362-3 (В пер.)

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:		
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;	Умение применять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания для обоснования практических решений в повседневной и профессиональной жизни;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/ письменной форме; Зачет
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;	Умение формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;	
- активно участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России.	Умение охранять и пользоваться культурным наследием русского и других этносов России.	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:		
- основные понятия и термины культурологии;	Знать основные понятия и термины культурологии;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/ письменной форме Зачет
- важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии;	Знать важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии;	
- характеристики основных этапов развития мировой и отечественной культуры;	Знать характеристики основных этапов развития мировой и отечественной культуры;	
- памятники культурного наследия России;	Знать памятники культурного наследия России	
-специфика и основные направления исследований прикладной культурологии.	Знать специфику и основные направления исследований прикладной культурологии.	

