

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ РО «КамПК»
_____ Н.А. Гайдаенко
«16» мая 2024 г.

ГБПОУ
РО "
КамПК"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

в рамках профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования (ППССЗ)
по специальности **39.02.01 Социальная работа**

Форма обучения: очная

г. Каменск – Шахтинский

2024г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 39.02.01 Социальная работа, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2022г. № 773, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями на 12.08.2022 г.), в соответствии с Рекомендациями по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 01.03.2023 г. №05-592, примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной 30.11.2022 г. протокол №14, учебным планом, Положением о разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»

Разработчики: Сушко Я.А.- преподаватель спец.дисциплин

Программа рассмотрена на заседании ПЦК Преподавание в начальных классах

Протокол №8 от 18 марта 2024г.

Председатель ПЦК Преподавание в начальных классах  О.Н. Синявская

Рабочая программа одобрена Методическим Советом колледжа

Протокол №5 от 20 марта 2024г.

Председатель Методического Совета колледжа  Г.В. Звездунова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	34

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования - 39.02.01 Социальная работа

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	Уметь: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

	- воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Знать: - способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем; - значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;	Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; - терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	Уметь: - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных	Уметь: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино,

деятельности	форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; Знать: - способы получения информации из разного типа источников, - способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; - различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории; - способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; Знать: - способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Уметь: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;	Уметь: - применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - владеть учебной проектно-исследовательской деятельностью историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и

	- оценивать приобретенный опыт; - формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. Знать: - различные сферы профессиональной деятельности, - о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы; - о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни	редактирования текстов; Знать: - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уметь: - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план	Уметь: - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; - уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. Знать: - преимущества командной и индивидуальной работы; - методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - способы позитивного стратегического поведения в	Знать: - способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
--	--	---

	различных ситуациях	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уметь: - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; Знать: - свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - различные способы общения и взаимодействия	Уметь: - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования) Знать: - терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Уметь: - проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России; - оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, - ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознанно поддерживать ценности семейной жизни в	Уметь: - определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

антикоррупционного поведения	соответствии с традициями народов России Знать: - традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России; - ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - духовные ценности российского народа; - морально-нравственные нормы и ценности; - значимость личного вклада в построение устойчивого будущего; - ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России	Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уметь: - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации	Уметь: - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных

		Знать: различные сферы профессиональной деятельности; способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии; о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире; способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; Знать: - различные представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; -основные направления литературной критики, современные подходы к анализу художественного текста в литературоведении, уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.
ПК. 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся	1.3.	- Овладение универсальными регулятивными действиями: -самоорганизация: выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; - самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в -деятельность, оценивать соответствие результатов целям;владеть навыками	

	-познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; -эмоциональный интеллект, предполагающий - сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; -саморегулирования, включающего самоконтроль, - умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; -внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, -умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;	
--	--	--

	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	
ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности	- Овладение универсальными регулятивными действиями: -самоорганизация: выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный	
ПК 2.4. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности	работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее	

	соответствие правовым и моральноэтическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
Основное содержание	58
В т. ч.:	
теоретическое обучение	11
практические занятия	86
Профессионально ориентированное содержание	20
В т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	10
Консультации (экзамен)	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	-

2. Содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература XIX века		117	
Тема 1.1 Обзор русской литературы I половины XIX века	Содержание Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Основные темы, проблемы, направления и особенности литературы I половины XIX века.	1	1
	Самостоятельная работа1: Подготовка сообщений на тему: Художественные направления в русской литературе первой половины начала XIX века. Литературные журналы начала XIX века.	2	
Тема 1.2. Творчество писателей и поэтов русской литературы I половины XIX века	Содержание 1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «К Чаадаеву». Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм Пушкина. Эволюция романтического героя. Автор и герой. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.	1	2
	Практические занятия: Анализ стихотворения «К Чаадаеву» Композиционные и жанровые особенности поэмы «Медный всадник»	2	

	Самостоятельная работа 2: Сочинение. Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность. Презентация по биографии и творчеству поэта.	1	
	2. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание».	1	2
	Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество.		
	Практические занятия: Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова по выбору учащихся Сравнительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова «Пророк»	1	
	Самостоятельная работа 3: Презентация о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Выучить наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова (по выбору).	1	
	3. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	1	2
	Практические занятия: Характеристика главного героя. Тема стяжательства в повести «Портрет»	2	

	Рубежный контроль по литературе I половины XIX века.			
	Самостоятельная работа 4: Сочинение. Реалистическое и мистическое в повести Н.В. Гоголя «Портрет». Презентация о жизни и творчестве Н.В. Гоголя.		1	
Тема 1.3. Обзор русской литературы II половины XIX века	1	Россия второй половины XIX века. Общественное движение и идейная борьба. Расцвет реализма в литературе второй половины XIX века.	1	1
	Самостоятельная работа 5: Подготовка сообщений на тему: Обзор культуры, литературной критики, журнальной полемики литературы XIX в Высказывания поэтов, писателей о русской литературе XIX		2	
Тема 1.4. Творчество писателей и поэтов русской литературы XIX века	Содержание			
	1	А.Н. Островский Очерк жизни и творчества. Островский и театр. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образы самодуров в пьесе. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Мотив своеволия и свободы в драме.	1	2
	Практические занятия: Город Калинов и его обитатели. Н.А. Добролюбов «Луч света в тёмном царстве». Анализ критической статьи. Тестовая работа по пьесе «Гроза»		2	
	Самостоятельная работа 6: Презентация по творчеству А.Н. Островского. «Бесприданница». Трагическая судьба Ларисы Огудаловой.		2	
	2	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Противоречивость характера Обломова. Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России. Тема любви в романе. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Роль второстепенных персонажей в романе.	1	2
	Практические занятия: Обломов и Штольц (сравнительная характеристика). Авторская позиция в романе. Тестовая работа по роману Гончарова «Обломов».		3	

		Самостоятельная работа7: Сочинение: Письмо Обломову. «Обыкновенная история». Образ А. Адуева.	2	
3		И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. История создания романа «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. Три биографии. (Жизнь дворян Кирсановых и разночинца Базарова). Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина) Любовь в жизни героев романа. Базаров и Одинцова. Особенности композиции романа. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.	2	2
		Практические занятия: Базаров и родители Сила и слабость Базарова. Тестовая работа по роману Тургенева «Отцы и дети».	2	
		Самостоятельная работа 8: Д.И. Писарев «Базаров». Составить план критической статьи. Презентация по творчеству И.С. Тургенева. «Дворянское гнездо».	2	
4		Н.А. Некрасов. Биография поэта. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразие поэзии Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Нравственная проблематика. Многообразие крестьянских типов в поэме. Сатирические образы помещиков. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова. Проблема счастья, долга.	2	2
		Практические занятия: Изображение жизни женщины-крестьянки на примере образа Матрёны Тимофеевны. Тестовая работа по творчеству Н.А. Некрасова.	1	
		Самостоятельная работа 9: Выполнение творческой работы по творчеству Н.Некрасова на тему: «Образ дороги в русской литературе», «Мотивы русского фольклора в лирике Н.Некрасова», "Проблема счастья в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Презентация по творчеству Н.А. Некрасова.	2	

	5	Ф.И. Тютчев Сведения из биографии. Лирика Ф.И. Тютчева (философский характер поэзии, основные темы, мотивы и образы его лирики).	1	2
		Практические занятия: Интимная лирика. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. Анализ стихотворения по выбору.	1	
		Самостоятельная работа 10: Подготовка рефератов по лирике Ф.Тютчева на темы: «Сопоставительный анализ лирики Ф.Тютчева и А.Пушкина»; «Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчева». Презентация по биографии поэта.	2	
	6	А.А. Фет. Биография поэта. Лирика А.А. Фета («вечные» темы в лирике: природа, поэзия, любовь, смерть, гармоничность и мелодичность лирики поэта).	1	2
		Практические занятия: Анализ стихотворения поэта по выбору. Тестовая работа по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	
		Самостоятельная работа 11: Конспектирование статьи учебника по лирике А.Фета на тему: Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики.	1	
	7	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. «История одного города». Обзор отдельных глав. Проблема совести и нравственного возрождения человека.	1	3
		Практические занятия: Сатирические образы градоправителей. Анализ по выбору.	1	
		Самостоятельная работа 12: Выполнение индивидуального проектного задания на тему: «Своеобразие жанра и композиции романа С-Щедрина. «Истории одного города».	1	
	8	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. «Преступление и наказание». История создания. Жанр. Композиция. Проблематика романа. «Преступление и наказание». Петербург глазами Достоевского. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова.	1	3

		Практические занятия: «Униженные и оскорблённые» в романе «Преступление и наказание». Семья Мармеладовых. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. «Двойники» Раскольникова. Образы Лужина и Свидригайлова. Христианские мотивы в романе. Образ Сони Мармеладовой. Рубежный контроль по роману Достоевского «Преступление и наказание».	4	
		Самостоятельная работа 13: Выполнение письменной работы по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» на темы: «Место романа в истории русской мировой литературы», «Философские истоки преступления Р. Раскольникова», «Нравственные муки Р.Раскольникова». Презентация по роману «Преступление и наказание».	2	
9		Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Особенности композиции. Жанровое своеобразие романа. Проблематика романа. Идеино-нравственные искания А. Болконского; поиск смысла жизни Пьером Безуховым; «мысль семейная и народная» в романе). Кутузов и Наполеон. Развенчание идеи «наполеонизма».	2	2

		Практические занятия: «Мысль семейная» в романе. Авторский идеал семьи. (Семья Ростовых, семья Болконских). Изображение войны 1805-1807 гг. Проверочная работа по I тому романа «Война и мир» Духовные искания Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова. Картины войны 1812 года. Философия войны в романе. Изображение патриотизма и героизма русского народа. «Мысль народная в романе». Значение образа Платона Каратаева. Образ Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Рубежный контроль по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	8	
		Самостоятельная работа 14: Анализ понравившихся эпизодов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (письменно). Презентация по творчеству Л.Н. Толстого.	2	
	10	Творчество А.П. Чехова . Очерк жизни и творчества писателя. Тема гибели человеческой души в рассказах Чехова. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад».	2	2
		Практические занятия: Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч», «Вишнёвый сад». Основной конфликт в пьесе. Действующие лица и авторское отношение к ним. Своеобразие жанра. Символичность пьесы.	1	
		Самостоятельная работа 15: Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Анализ. Подготовка сообщения на тему: «Сравнительный анализ персонажей пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»».	4	
Раздел 2. Литература				

XX века			
Тема 2.1 Обзор русской литературы XX века	Содержание Литература XX века (общая характеристика, традиции и новаторство, основные литературные направления).		1
Тема 2.2. Творчество писателей и поэтов русской литературы XX века	Содержание		
	1	Творчество И.А. Бунина . Краткий очерк жизни и творчества. Тема жизни и смерти в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1
		Практические занятия: Осуждение бездуховности существования в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация прошлого, изображение «мгновения» жизни в рассказах из цикла «Тёмные аллеи».	2
		Самостоятельная работа 16: Читать все рассказы из цикла «Тёмные аллеи». Написать отзыв на понравившийся рассказ.	2
	2.	А.И. Куприн . Краткий очерк жизни и творчества. «Гранатовый браслет». История создания произведения.	1
		Практические занятия: Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести «Гранатовый браслет». Тестирование по творчеству А.И. Куприна и И.А. Бунина.	2
		Самостоятельная работа 17: «Суламифь». Отзыв о прочитанном.	1
	3.	Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений: символизм, акмеизм, футуризм.	1
	4.	Поэзия «Серебряного века» (основные направления, мотивы, особенности лирики поэтов: В. Брюсов, Н. Гумилев, А. Белый, И. Северянин, В. Хлебников и др).	1
		Практические занятия: Художественный мир поэзии Н.С. Гумилёва, И. Северянина, В. Хлебникова . Анализ стихотворения Н.С. Гумилёва «Жираф».	1

		Самостоятельная работа 18: Анализ стихотворения поэта серебряного века по выбору.	1	
5.		М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние рассказы М. Горького Тематика и проблематика романтического творчества М Горького. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл.	1	2
		Практические занятия: Изображение правды жизни в рассказе «Челкаш». Тематика и проблематика романтического творчества М Горького. Позиция гордых и сильных людей. «Старуха Изергиль». «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция. Тестовая работа по творчеству М. Горького.	3	
		Самостоятельная работа 19: Выполнение рефератов, докладов по творчеству М.Горького на темы: «Новаторство Горького – драматурга», « Своеобразие средств художественной выразительности в рассказах М.Горького», « Отношение Горького к Октябрьской революции». Презентация по творчеству М. Горького.	3	
6		А.А.Блок. Краткий очерк жизни и творчества; тематическая направленность стихов: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво», «На железной дороге». Двенадцать - поэма о революции.	2	2
		Практические занятия: Романтический мир раннего Блока. Анализ стихотворения по выбору. Тема родины, тревога за судьбу России в творчестве А. Блока. «Двенадцать». Сложность восприятия поэтом социального характера революции. Сюжет поэмы и её герои.	2	
		Самостоятельная работа 20: Читать поэму «Соловьиный сад». Стихотворение А. Блока наизусть.	2	
7		Литература 20 годов XX века. Исследование литературного процесса 20 годов Основные темы в литературе 20 годов. Объекты сатирического изображения в прозе 20	1	3

		годов.		
		Практические занятия: Литературные группировки и журналы. Сатира М. Зощенко, А. Аверченко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова.)	1	
		Самостоятельная работа 21: Отзыв о прочитанном произведении А.Толстого «Аэлита». Читать «Двенадцать стульев» И.Ильфа Е.Петрова. Сравнительный анализ сатирических рассказов М. Зощенко, А. Аверченко.	3	
8		В.В. Маяковский. Сведения из биографии.основные темы, идеи, образы стихотворений : «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате», «Вам» и др.)	1	2
		Практические занятия: Поэтическая новизна ранней лирики В. Маяковского. Сатира В. Маяковского. Анализ стихотворения «Нате». « Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии В. Маяковского. Тестовая работа по творчеству В. Маяковского.	2	
		Самостоятельная работа 22: Нахождение средств художественной выразительности в стихах В.Маяковского. Презентация по жизни и творчеству поэта. Стихотворение «Нате» наизусть.	2	
9		С. А. Есенин. Сведения из биографии. Основные темы и особенности поэтической манеры.	1	2
		Практические занятия: Тема родины как выражение любви к России Поэтизация русской природы, русской деревни. Тема любви в творчестве С. Есенина. Художественное своеобразие лирики поэта. Анализ стихотворения «Собаке Качалова». Тестовая работа по творчеству С. Есенина.	2	

		Самостоятельная работа 23: Сочинение на тему: «Особенности любовной лирики Есенина», «Тема родины в творчестве С.Есенина». Читать поэму «Чёрный человек». Стихотворение «Собака Качалова» и любое по выбору наизусть.	3	
10		Литература 30-х – начала 40-х годов. Становление новой культуры. Первый съезд советских писателей и его значение. Соцреализм как новый художественный метод. Основные темы в литературе этого периода.	1	1
		Практические занятия: Основные темы и проблемы в литературе 30-40 годов.	1	
		Самостоятельная работа 24: Читать роман А. Толстого «Пётр I». Написать рецензию на произведение А. Толстого «Пётр I».	2	
11		М.И. Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества. Основные мотивы стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине!» и др.	1	2
		Практические занятия: Основные темы творчества Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Анализ стихотворения по выбору.	1	
		Самостоятельная работа 25: Презентация по жизни и творчеству поэтессы. Стихотворение Цветаевой наизусть (по выбору учащихся).	2	
12		О. Э. Мандельштам. Очерк жизни. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	1	2
		Практические занятия: Своеобразие поэтического стиля О. Мандельштама.		
		Самостоятельная работа 26: Презентация по жизни и творчеству поэта.	1	
13		М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества.	1	2

		Практические занятия: «Мастер и Маргарита». История создания романа. Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Три мира в романе. Ершалаимские главы. Изображение Москвы 30 годов в романе. Воланд и его свита. Фантастическое и реалистическое в романе. Тема любви и творчества в романе. Тестовая работа по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	5	
		Самостоятельная работа 27: Письменный ответ на вопросы: «Символика романа», «Сны и их роль в романе», «Эпиграф и его значение в романе», «Почему Мастер «не заслужил света», а «заслужил покой»?	1	
14		М.А. Шолохов. Биографический очерк. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов, судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни; «вечные» темы в романе.	1	2
		Практические занятия: «Тихий Дон»- роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. История создания. Особенности композиции, своеобразие жанра. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории. Столкновение старого и нового мира в романе. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.	5	
		Самостоятельная работа 28: Анализ понравившихся эпизодов романа «Тихий Дон» (письменно). Презентация по роману «Тихий Дон».	2	
15		Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	1	2

	Практические занятия: Поэзия военных лет К. Симонова, А. Суркова, М. Исаковского, М.Джалиля, М. Алигер и др. Публицистика военных лет. М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой Проза военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе 40-х годов. Обзор. Драматургия военных лет. К. Симонов «Русские люди»	3	
	Самостоятельная работа 29: Написать отзыв на понравившееся произведение военных лет. Презентация по творчеству любого поэта или писателя военных лет.	2	
16	А.А. Ахматова. Сведения из биографии. Художественный мир лирики А.Ахматовой.	1	2
	Практические занятия: Личная и общественная темы в стихах революционных и послереволюционных лет. Патриотические мотивы и тема родины в творчестве А. Ахматовой. Поэма А. Ахматовой «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	
	Самостоятельная работа 30: Участие в семинаре на тему: «Особое поэтическое видение мира в лирике А.Ахматовой». Анализ стихотворения по выбору.	2	
17	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Лирика А. Твардовского.	1	2
	Практические занятия: Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Поэма «По праву памяти» - искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого.	2	
	Самостоятельная работа 31: Анализ стихотворения по выбору. Читать поэму «Страна Муравия».	2	
18	Литература 50 – 80 годов XX века. Обзор. Основные темы, направление и проблематика литературы 50-80 годов.	1	3

	Практические занятия: Новое осмысление проблемы человека на войне в произведении В. Быкова «Сотников». Исследование природы подвига и предательства.	1	
	Лагерная проза. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».	1	2
	Практические занятия: Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	1	
	Самостоятельная работа 32: Презентация по биографии и творчеству писателя. Читать «Матрёнин двор».	2	
	Городская проза. Нравственная проблематика, художественные особенности повести. Ю. Трифонова «Обмен».	1	1
	Деревенская проза. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Изображение жизни русской деревни в рассказах писателя.	1	2
	Практические занятия: Глубина и цельность духовного мира русского человека. «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Микроскоп» и др.	2	
	Самостоятельная работа 33: Презентация по биографии и творчеству Шукшина. Читать «До третьих петухов».	1	
	Поэзия 60-х годов. Новые темы, идеи, образы в поэзии Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко.	1	2
	Практические занятия: Авторская песня и её место в историко-культурном процессе страны. Значение творчества А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.		
	Самостоятельная работа 34: Презентация по творчеству поэтов-шестидесятников на выбор. Участие в семинаре «Бардовская песня и её особенности».		
19	Литература последних десятилетий XX века. Проблемы, темы, новые направления.	1	3
20	А. Приставкин «Ночевала тучка золотая». Гуманизм и интернационализм повести.	1	1

		Практические занятия: Тема голодного военного детства в повести. Гуманизм повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая».	1	
		Самостоятельная работа 35: Написать отзыв о произведении «Ночевала тучка золотая».	1	
	21. Исследование содержания современного литературного процесса		1	3
		Практические занятия: Рубежный контроль по литературе XX века.	1	
		Самостоятельная работа 36: Читать повесть Т.Толстой «Кысь».	1	
Всего			117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; УДМК: программы, календарно-тематические планы, поурочные планы, лекционный материал, задания для самостоятельной работы обучающихся, задания для практических занятий, требования к написанию докладов, рефератов, сообщений, рекомендации к составлению и оформлению презентаций, текстов художественных произведений, учебники.

Технические средства обучения: *магнитофон; мультимедийный проектор*, ноутбук, ТВ и DVD, CD-R диски: уроки литературы (Кирилла и Мефодия 10-11 класс); «Гроза» А.Н.Островского; «Отцы и дети» И.С.Тургенева; «Преступление и наказание» Ф. М.Достоевского; «Война и мир» Л.Н. Толстого; «Вишневый сад» А.П. Чехова; «Олеся», «Гранатовый браслет» А.И. Куприна; поэзия «Серебряного века», А. Блока, В.Маяковского, С.Есенина, И. Цветаевой, А.А.Ахматовой; «Тихий Дон». М.А. Шолохова; «Собачье сердце» «Мастер и Маргарита» М. Булгакова; «Доктор Живаго» Б. Пастернака

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Литература: Учеб. для студ. учрежд. сред. проф. образов. / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; Под ред. Г.А. Обернихиной.- 13-е изд., стер.- М.: Академия, 2015.- 656 с.
2. История русской литературы XX - XXI веков: учебник и практикум для СПО / Под общ.ред. В.А. Мескина.— М.: Юрайт, 2017.— 411 с.— (Серия:Профессиональное образование)

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2014;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2015;
3. Голубков М.М. \ Под ред. Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2016;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2014;
5. Мескин В.А. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для СПО/под общ.ред. В.А. Месника– М.: Издательство Юрайт, 2017. –412с.
6. Литература: практикум: Учеб. пособ. для сред. проф. образов. / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; Под ред. Г.А. Обернихиной.- 4-е изд., стер.- М.: Академия, 2014.- 352 с.
7. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2016
8. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2016;
9. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2014;
10. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2014.
11. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2015.
12. Примерная программа по учебной дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА» (ФГАУ "ФИРО", 2015)

Интернет – ресурсы:

- Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
- Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.iiso.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
- Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru
- www.biblio-online.ru («Юрайт» издательство учебной литературы

Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 406 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. —

Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/139AF279-834A-46AA-8EBC-C2A84B8756B3

История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D

Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 444 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03974-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5455E728-77C3-4B8C-8DD4-D7F0C307CEE6

Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 364 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03983-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B84100AF-2382-44D9-B60D-D5179A022D67

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (Освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
освоенные умения:	
У1-воспроизводить содержание литературного произведения	-пересказ художественного текста; -анализ отдельных глав литературного текста; -подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа, коллоквиум);
У2- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод, объяснять его связь с проблематикой произведения	-работа с дополнительной литературой, критическими статьями, со словарями, справочниками; -рецензия на изученное произведение; -исследовательская работа обучающихся; -написание отзывов;
У3- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	-работа с дополнительной литературой, критическими статьями, -исследовательская работа обучающихся; участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;
У4- определять род и жанр произведения;	-выполнение практических работ (анализ художественного текста)
участвовать в диалоге или дискуссии; самостоятельно определять свой круг	участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;

чтения;	-внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста); -составление рекомендательного списка для самостоятельного чтения
У5- сопоставлять литературные произведения;	-творческие работы; -сравнительный анализ; -работа с дополнительной литературой, критическими статьями
У6- выявлять авторскую позицию	-выполнение практических работ (анализ художественного текста) -работа с дополнительной литературой, критическими статьями
У7- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты);	-чтение по ролям; -заучивание наизусть; -прослушивание актёрского чтения изучаемых произведений;
У8-формулировать своё отношение к прочитанному произведению	-творческие работы; -рецензия на изученное произведение; -написание отзывов;
У9- писать рецензии и сочинения на литературные и свободные темы.	письменные творческие работы обучающихся;
усвоенные знания:	
31-содержания изученных литературных произведений;	Индивидуальные задания, тестовые задания, устный опрос, коллоквиум, дифференцированный зачёт.
32- основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тестовые задания, устный опрос, дифференцированный зачёт.
33- основные закономерности историко-литературного процесса и основных черт литературных направлений;	Индивидуальные задания, устный опрос, дифференцированный зачёт.
34- основных теоретико-литературных понятий;	Устный опрос, дифференцированный зачёт.