

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ГАЙДАЕН КО НАТАЛЬЯ АЛЕКСАН ДРОВНА	Подписано цифровой подписью: ГАЙДАЕНКО НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВ НА Дата: 2026.03.10 13:28:15 +03'00'	УТВЕРЖДАЮ: Директор ГБПОУ РО «КамПК» _____ Н.А. Гайдаенко « <u>16</u> » <u>декабря</u> 20 <u>25</u> г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

в рамках профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования (ППССЗ)
по специальности **09.02.11 Разработка и управление программным
обеспечением**

Форма обучения: очная

г. Каменск – Шахтинский

2025г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24 февраля 2025 года № 138; Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями на 12.08.2022 г.); в соответствии с Рекомендациями по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 01.03.2023 г. № 05-592, примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной 30.11.2022 г. протокол №14, учебном плане, Положением о разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»

Разработчики:

Ковалева И.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании ПЦК Преподавание в начальных классах

Протокол № 4 от 27 октября 2025 г.

Председатель ПЦК

Преподавание в начальных классах  О.Н. Синявская

Рабочая программа одобрена Методическим Советом колледжа

Протокол № 2 от 12 ноября 2025 г.

Председатель Методического Совета колледжа  Г.В. Звездунова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель освоения дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	Уметь: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

	Знать: - способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем; - значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;	Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; - терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уметь: - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; Знать: - способы получения информации из разного типа	Уметь: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; Знать:

	источников, - способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; - различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории; способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	- способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Уметь: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. Знать: - различные сферы профессиональной деятельности,	Уметь: - применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - владеть учебной проектно-исследовательской деятельностью историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов; Знать: - о литературном произведении как явлении

	- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы; - о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни	словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уметь: - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение	Уметь: - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; - уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. Знать: - преимущества командной и индивидуальной работы; - методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях	Знать: - способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уметь: - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	Уметь: - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с

	Знать: - свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - различные способы общения и взаимодействия	использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования) Знать: - терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уметь: - проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России; - оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, - ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России Знать: - традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России; - ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций	Уметь: - определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;

	народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - духовные ценности российского народа; - морально-нравственные нормы и ценности; - значимость личного вклада в построение устойчивого будущего; ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уметь: - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации Знать: различные сферы профессиональной деятельности; способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии; о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире; способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	Уметь: - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; Знать: - различные представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - основные направления литературной критики, современные подходы к анализу художественного текста в литературоведении, уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.
ПК. 1.3. Контролировать и	- Овладение универсальными регулятивными	

корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся	действиями: -самоорганизация: выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; - самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в -деятельность, оценивать соответствие результатов целям;владеть навыками -познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; -эмоциональный интеллект, предполагающий - сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; -саморегулирования, включающего самоконтроль, - умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; -внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм,	
--	---	--

	инициативность, -умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	
ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности	- Овладение универсальными регулятивными действиями: -самоорганизация: выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный	

ПК 2.4. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности	работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
---	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общий объём нагрузки, в академ. ч	100
Основное содержание	87
в том числе:	
теоретическое обучение	41
практические занятия	59
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	13
в том числе:	
теоретическое обучение	5
практические занятия	8
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

2.2. Содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся.		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
Раздел 1. Русская литература XIX века			34	
Тема 1.1. Обзор русской литературы II половины XIX века	Содержание Россия второй половины XIX века. Общественное движение и идейная борьба. Расцвет реализма в литературе второй половины XIX века.		1	
	Профессионально – ориентированное содержание Значение литературы при освоении профессии программиста.		1	
Тема 1.2 Творчество писателей и поэтов русской литературы XIX века	Содержание			
	1	А.Н. Островский Очерк жизни и творчества. Островский и театр. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: Образы самодуров в пьесе. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Мотив своеволия и свободы в драме. Н.А. Добролюбов «Луч света в тёмном царстве». Анализ критической статьи. Тестовая работа по пьесе «Гроза»	2	

	2	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. История создания романа «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. Три биографии. (Жизнь дворян Кирсановых и разночинца Базарова). Нигилизм Базарова. Особенности композиции романа. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.	3	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: Любовь в жизни героев романа. Базаров и Одинцова. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина) Базаров и родители. Сила и слабость Базарова. Тестовая работа по роману.	3	
	3	Ф.И. Тютчев Сведения из биографии. Лирика Ф.И. Тютчева (философский характер поэзии, основные темы, мотивы и образы его лирики).	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	4	А.А. Фет. Биография поэта. Лирика А.А. Фета (вечные” темы в лирике: природа, поэзия, любовь, смерть, гармоничность и мелодичность лирики поэта).	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Профессионально – ориентированное содержание		
		Практические занятия Представление об изобразительно-выразительных средствах художественных произведений и их применение при решении профессиональных задач	1	ПК 2.4.
	5	ФМ. Достоевский. Жизнь и творчество. «Преступление и наказание». История создания. Жанр. Композиция. Проблематика романа. «Преступление и наказание». Петербург глазами Достоевского. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова.	3	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.

		Практические занятия: «Униженные и оскорблённые» в романе «Преступление и наказание». Семья Мармеладовых. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. «Двойники» Раскольникова. Образы Лужина и Свидригайлова. Христианские мотивы в романе. Образ Сони Мармеладовой.	4	
		Профессионально – ориентированное содержание		
		Практические занятия: Интерпретация художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии	1	
6	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Особенности композиции. Жанровое своеобразие романа. Проблематика романа. Идеино-нравственные искания А. Болконского; поиск смысла жизни Пьером Безуховым; «мысль семейная и народная» в романе). Кутузов и Наполеон. Развенчание идеи «наполеонизма».		5	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
	Практические занятия: «Мысль семейная» в романе. Авторский идеал семьи (Семья Ростовых, семья Болконских). Изображение войны 1805-1807 гг. Проверочная работа по I тому романа «Война и мир» Духовные искания Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова. Картины войны 1812 года. Философия войны в романе. Изображение патриотизма и героизма русского народа. «Мысль народная в романе». Значение образа Платона Каратаева. Образ Наташи Ростовой.		6	

		Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. контроль по творчеству Л.Н. Толстого.		
		Рубежный контроль. Итоговая контрольная работа по литературе XIX века.	1 34	ПК 1.7.
Раздел 2 Литература XX века			66	
Тема 2.1 Обзор русской литературы XX века	Содержание Литература XX века. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе.		2	
Тема 2.2. Творчество писателей и поэтов русской литературы XX века	Содержание			
	1	Творчество И.А. Бунина . Краткий очерк жизни и творчества.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Осуждение бездуховности существования в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация прошлого, изображение «мгновения» жизни в рассказах из цикла «Тёмные аллеи».	3	
	2	А.И. Куприн . Краткий очерк жизни и творчества. «Гранатовый браслет». История создания произведения.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09

		Практические занятия: Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести «Гранатовый браслет». Тестирование по творчеству А.И. Куприна и И.А. Бунина.	3	
	3	Поэзия «Серебряного века» (основные направления, мотивы, особенности лирики поэтов: В. Брюсов, Н. Гумилев, А. Белый, И. Северянин, В. Хлебников и др).	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	4	М. Горький. Жизнь и творчество. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция.	3	
	5	А.А. Блок. Краткий очерк жизни и творчества; тематическая направленность стихов: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво», «На железной дороге». Двенадцать - поэма о революции.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Романтический мир раннего Блока. Анализ стихотворения по выбору. Тема родины, тревога за судьбу России в творчестве А. Блока.	2	

	6	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Основные темы, идеи, образы стихотворений: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате», «Вам» и др.)	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
		Практические занятия: Поэтическая новизна ранней лирики В. Маяковского. Сатира В. Маяковского. Анализ стихотворения «Нате». «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии В. Маяковского.	2	
	7	С. А. Есенин. Сведения из биографии. Основные темы и особенности поэтической манеры.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: Тема родины как выражение любви к России Поэтизация русской природы, русской деревни. Тема любви в творчестве С. Есенина.	3	
	8	Литература 30-х – начала 40-х годов. Становление новой культуры. Первый съезд советских писателей и его значение. Соцреализм как новый художественный метод. Основные темы и проблемы в литературе 30-40 годов.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	9	М.И. Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества. Основные мотивы стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине!» и др.	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09

		Практические занятия: Основные темы творчества Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Анализ стихотворения по выбору.	2	
	10	М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. «Собачье сердце». История создания. Сатирическая направленность повести. Тема эксперимента в литературе 20-х годов.	2	
		Практические занятия: «Собачье сердце». Система образов в повести. Авторское отношение к ним. Образ Шарикова - пародия на советское руководство.	3	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
	11	М.А. Шолохов. Биографический очерк. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов, судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни; вечные" темы в романе.	3	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК. 1.3.
		Практические занятия: «Тихий Дон»- роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. История создания. Особенности композиции, своеобразие жанра. Образ Григория Мелехова .Трагедия человека из народа в поворотный момент истории. Столкновение старого и нового мира в романе. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Тестовая работа по роману «Тихий Дон»	7	
	12	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Практические занятия: Поэзия военных лет К. Симонова, А. Суркова, М. Исаковского, М. Джалиля, М. Алигер и др.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09

	13	А.А. Ахматова. Сведения из биографии. Художественный мир лирики А. Ахматовой.	1	
		Практические занятия: Личная и общественная темы в стихах революционных и послереволюционных лет. Патриотические мотивы и тема родины в творчестве А. Ахматовой. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	14	Литература II половины XX века. Обзор. Основные темы, направление и проблематика литературы II половины XX века.	2	
	15	А.А. Фадеев. Сведения из биографии. «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел.	1	
		Практические занятия: «Молодая гвардия». Чтение и анализ эпизодов романа. Героизм и мужество молодогвардейцев.	3	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	16	Профессионально – ориентированное содержание: Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии	2	ПК 2.4.
		Профессионально – ориентированное содержание: Представление о системе стилей художественной литературы, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле	2	
		Практические занятия: «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х. Определение роли художественной литературы для современного человека.	2	ПК 1.7.
	17	Литература на современном этапе. Обзор.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09

	18	Профессионально – ориентированное содержание:		
		Практические занятия: «начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы живущим в XXI в.»	2	ПК 1.7.
Всего			100	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- лекционный материал, задания для самостоятельной работы обучающихся, задания для практических занятий, требования к написанию докладов, рефератов, сообщений, рекомендации к составлению и оформлению презентаций, таблицы, раздаточный материал, комплект электронных видеоматериалов.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет;
- проектор с экраном,
- интерактивная панель

интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники

1. Литература: Учеб. для студ. учрежд. сред. проф. образов. / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; Под ред. Г.А. Обернихиной.- 13-е изд., стер.- М.: Академия, 2021.- 656 с.

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 207 с. – (Профессиональное образование).

ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее

образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2020; «Почему чтение опять стало модным». – URL: <https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>
2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).
3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. - Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2021. – 489
4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2021. – 352 с.
7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2020. – 368 с.
8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2021. – № 7. – С. 37 - 51. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120

3.2.3 Электронные издания

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (Освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
освоенные умения:	
-воспроизводить содержание литературного произведения	-пересказ художественного текста; -анализ отдельных глав литературного текста; -подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа,);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод, объяснять его связь с проблематикой произведения	-работа с дополнительной литературой, критическими статьями, со словарями, справочниками; -рецензия на изученное произведение; -исследовательская работа обучающихся; -написание отзывов;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	-работа с дополнительной литературой, критическими статьями, -исследовательская работа обучающихся; участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;
- определять род и жанр произведения;	-выполнение практических работ (анализ художественного текста)
участвовать в диалоге или дискуссии; самостоятельно определять свой круг чтения;	участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; -внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста); -составление рекомендательного списка для самостоятельного чтения
- сопоставлять литературные произведения;	-творческие работы; -сравнительный анализ; -работа с дополнительной литературой, критическими статьями
- выявлять авторскую позицию	-выполнение практических работ (анализ художественного текста) -работа с дополнительной литературой, критическими статьями
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты);	-чтение по ролям; -заучивание наизусть; -прослушивание актёрского чтения изучаемых

	произведений;
-формулировать своё отношение к прочитанному произведению	-творческие работы; -рецензия на изученное произведение; -написание отзывов;
- писать рецензии и сочинения на литературные и свободные темы.	письменные творческие работы обучающихся;
усвоенные знания:	
-содержания изученных литературных произведений;	Индивидуальные задания, тестовые задания, устный опрос, дифзачет.
- основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тестовые задания, устный опрос, дифзачет.
- основные закономерности историко-литературного процесса и основных черт литературных направлений;	Индивидуальные задания, устный опрос, дифзачет.
- основных теоретико-литературных понятий;	Устный опрос, дифзачет.